

ANEXO III.1 — FICHA TÉCNICA — MODALIDADE TCC

IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
TÍTULO DO TCC: A MULHER E O AVESSO DO CÁRCERE: UMA LEITURA HETEROTÓPICA DO PATRIMÔNIO			
INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR: CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO			
MUNICÍPIO: SÃO PAULO			
CATEGORIA NA QUAL O TCC SE ENQUADRA (ESCOLHA APENAS UMA — ASSINALE COM X)			
☒	PROJETO DE ARQ. DE EDIFICAÇÕES	x	PROJETO DE PATRIMÔNIO CULTURAL
☐	PROJETO DE ARQ. DE INTERIORES	☐	PROJETO DE ARQ. EFÊMERA
☐	PROJETO DE URBANISMO	☐	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
☐	PROJETO DE ARQ. DA PAISAGEM	☐	HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL
AUTOR DO TCC			
NOME COMPLETO: LETÍCIA LICHOTTO COSENTINO			
ORIENTADOR DO TCC			
NOME COMPLETO: RICARDO FELIPE GONÇALVES			