

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Restauração da Estação Antônio Bespalec e do Moinho Fratelli Maciotta, com reestruturação do antigo pátio da CPTM criando o SESC Memória de Ferro e Sal. Dessa forma, promovendo a requalificação urbana através da restauração patrimonial.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Restauração; Requalificação urbana; Moinho Fratelli Maciotta; Estação Antônio Bespalec; Ribeirão Pires.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O projeto propõe a restauração da Estação Antônio Bespalec e do Moinho Fratelli Maciotta, em Ribeirão Pires, associados à requalificação do antigo pátio da CPTM para implantação do SESC Memórias de Ferro e Sal. A intervenção busca recuperar dois marcos históricos essenciais para a formação urbana e econômica da cidade, hoje degradados, devolvendo-lhes relevância e função social. Por meio de novos usos culturais, esportivos e educativos, o conjunto se transforma em um complexo público de convivência, aprendizagem e memória.

O conceito do projeto fundamenta-se na união simbólica entre os edifícios históricos. O Moinho Fratelli Maciotta é associado ao sal, em referência ao seu passado ligado a produção desse produto, enquanto a Estação Antônio Bespalec é relacionada ao ferro, elemento estrutural da ferrovia que impulsionou o desenvolvimento de Ribeirão Pires. A combinação Ferro + Sal sintetiza a identidade local e orienta uma proposta que integra memória, território e cultura como elementos indissociáveis da intervenção.

Dessa concepção deriva o partido arquitetônico, estruturado a partir da conexão física e visual entre os edifícios. Essa articulação é materializada por uma passarela elevada que atravessa todo o complexo, integrando os blocos e ressignificando o antigo pátio ferroviário como eixo de circulação, encontro e integração urbana.