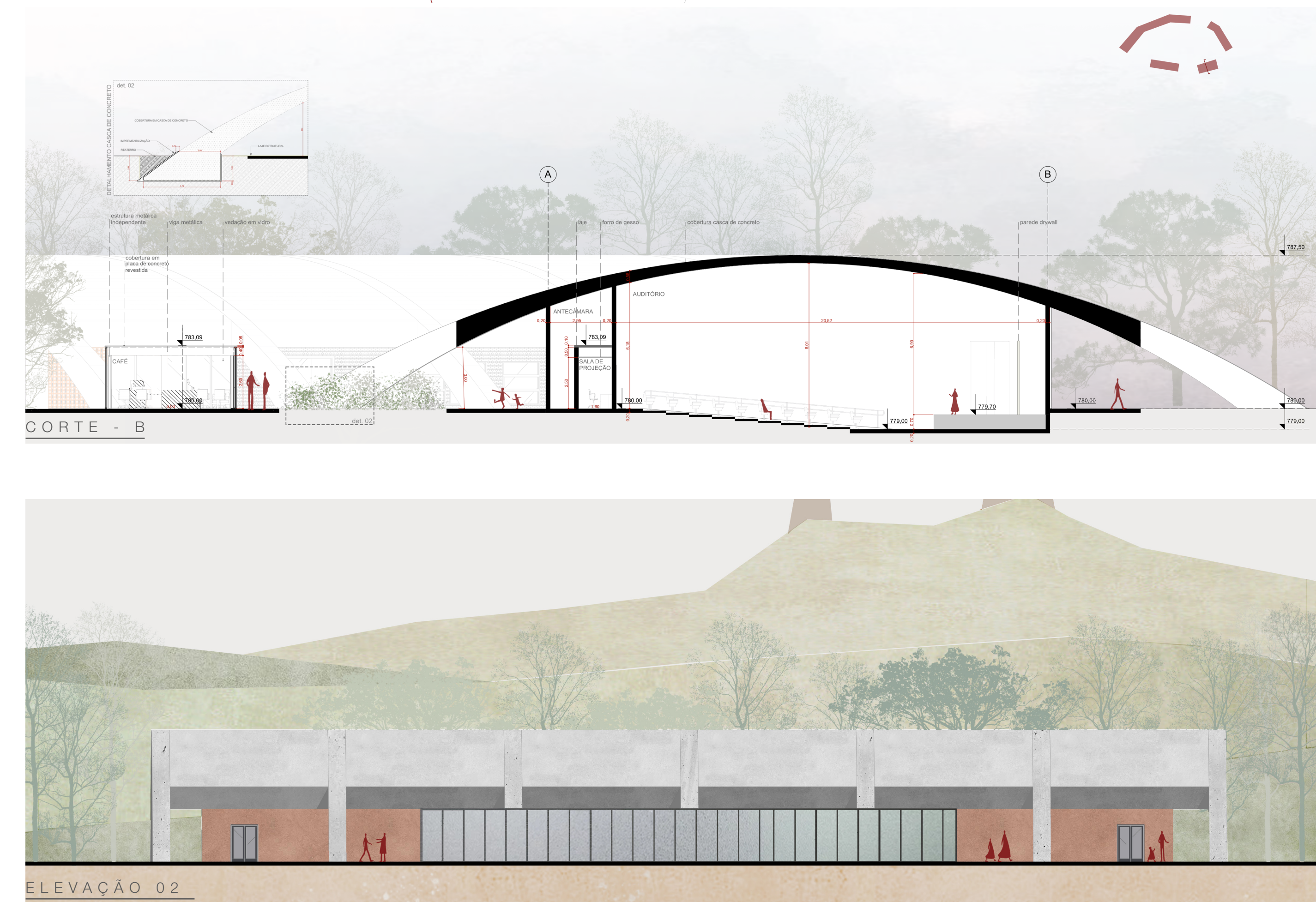




O programa do projeto foi estruturado para atender às atividades já praticadas pelos coletivos locais, com cada bloco dedicado a uma área específica de atuação, fortalecendo o vínculo comunitário, o desenvolvimento cultural e a valorização histórica local.

BLOCO 01: 4.821,00 M²

O Bloco 01 abriga espaços dedicados à memória dos coletivos históricos e culturais de Perus, como o Centro de Memórias Queixadas, a Casa Preta Perus/Afroperia, a ArteFera e o Movimento de Reapropriação da Fábrica. Além de preservar a história local, o bloco inclui áreas para oficinas de empreendedorismo e culinária, que incentivam a autonomia econômica e fortalecem a cultura comunitária por meio de práticas colaborativas e criativas.

BLOCO 02: 1.222,00 M²

O Bloco 02 abriga as atividades da Comunidade Cultural Quilombaque em espaços flexíveis e adaptáveis às suas necessidades. O ambiente valoriza a cultura afro-brasileira e a expressão artística, fortalecendo a identidade local. Além disso, integra atividades esportivas e um espaço aberto (terreiro), simbolizando um espaço de celebração e integração cultural.

BLOCO 03: 1.795,30 M²

O Bloco 03 reúne os coletivos de grafite e a Casa do Hip Hop, configurando um espaço voltado às artes urbanas e à cultura hip-hop. O ambiente incentiva a produção musical local e suas vertentes históricas, além de promover o engajamento dos jovens por meio de oficinas e atividades culturais diversas.

BLOCO 04:1.381,40 M²

Por fim, o Bloco 04 é dedicado a um teatro/auditório, cuja programação homenageia e se inspira no Grupo Pandora de Teatro, permitindo a realização de apresentações e eventos culturais que reforçam o valor das artes cênicas no contexto local.