

CENTRO SOCIOCULTURAL UBA

Centro de valorização à cultura local caiçara

O Centro Sociocultural Ubá foi pensando objetivo **valorizar e perpetuar a história e cultura da população local caiçara** que desde o período colonial vem sofrendo com seu esquecimento e desvalorização. A partir dos estudos de campo e urbano de Ubatuba mais especificamente na área de Maranduba, local em que o projeto está inserido, pôde-se observar que, apesar de sua expansão descontrolada pelo atrativo do turismo na região, a presença de barcos e canoas caiçara ao longo de toda a costa litorânea despertou um **novo olhar para a cultura e identidade cultural da cidade**. Sendo assim a ideia do projeto partiu da **canoa**, objeto que traz identidade e memória à população desde sua origem.

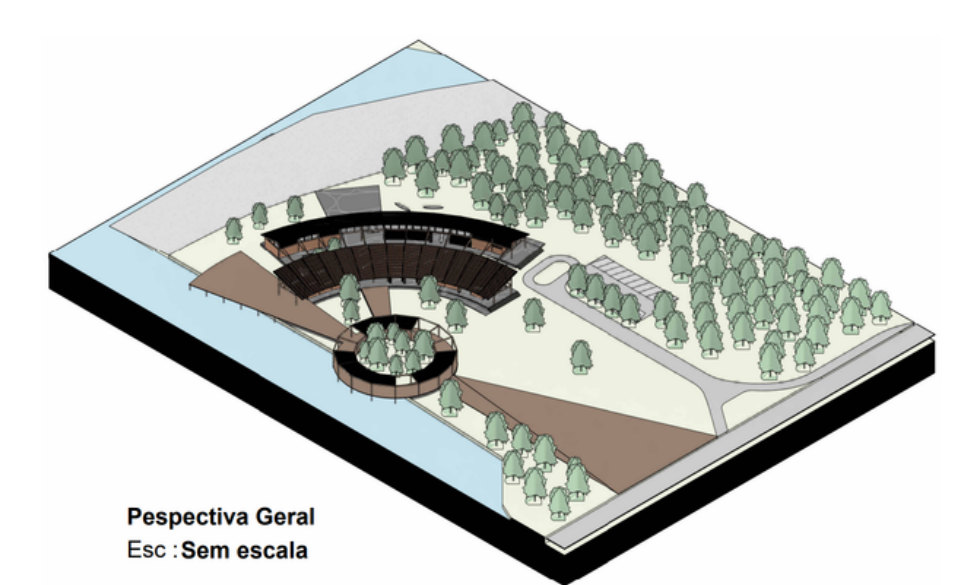
O programa possui 2 volumes principais, o primeiro voltado à nova **Sede do Centro Sociocultural Araponga**, já existente na porção central da cidade, fundada em 2023 pelo caiçara Charles Medeiros que tem como principal objetivo valorizar e explorar a cultura local, além de reproduzir ensinamentos com aulas e palestras que reúnem pessoas em prol à valorização educacional, principalmente no âmbito educacional e histórico e cultural por meio de encontros e reuniões com a população local. Dessa forma o programa foi pensando tendo espaços de reunião, sala de aula, uma cozinha de apoio às festividades e reuniões feitas, banheiro e administrativo. Além de vazios que reproduzem o núcleo de convívio que podem ser explorados também para possíveis exposições e festividades.

O segundo volume consiste no **Estaleiro de canoas**, espaço voltado para o abrigo e construção das canoas caiçaras que são até hoje elaboradas de forma extremamente artesanal, a partir do corte do tronco, proveniente principalmente de árvores como o Ingá amarelo e Guapuruvu, marcação com linha e tinta e esculpida forma manual, onde posteriormente recebe a pintura e verniz para ser usada pelos pescadores. O uso desse programa foi pensado de forma que os pescadores possam ter um espaço comum de encontro e construção das canoas, além de ser um apoio para o centro cultural como forma de revelar o que esse objeto traz de tão grandioso e rico à identidade do povo litorâneo, como forma de transmitir e valorizar a visão da canoa e do pescador caiçara.

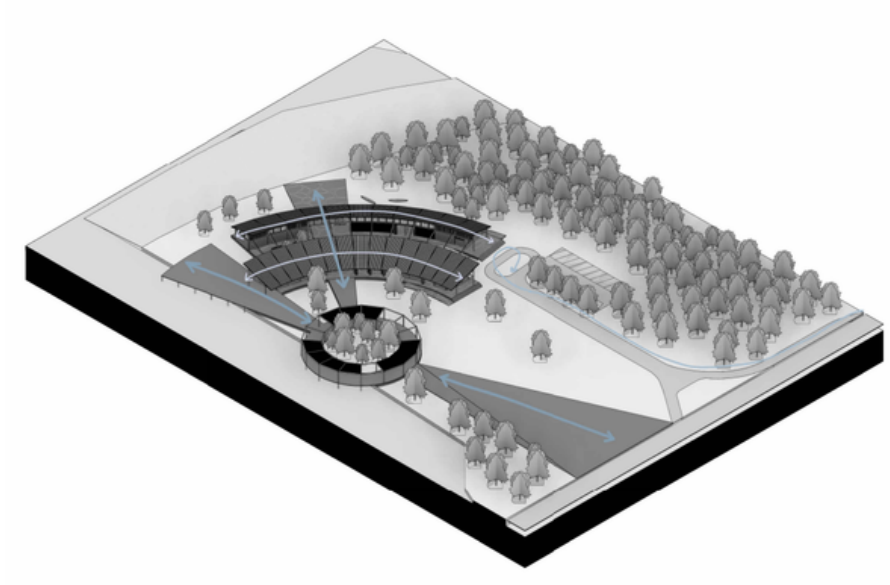
Como volume agregador e potencializador do projeto existe um **núcleo central de encontro dos eixos** que reproduz a ideia de reunião e convívio de ensinamentos culturais que são passados de geração em geração. A forma radioconcêntrica do deck central reproduz esse ciclo de memória x identidade x história onde as pessoas são conectadas pelos vazios curvos que geram um fluxo e uma intenção de reunião.

A localização estratégica do projeto é tangenciada pela BR-101, rodovia de intenso fluxo que desperta um atrativo a quem vem de fora e tem curiosidade de explorar o projeto, além de ser permeada quase inteiramente pelo rio Maranduba, sendo ele essencial para o uso dos pescadores e caiçaras, além de reproduzir uma paisagem cultural característica de Ubatuba, entre a serra de relevo extremamente montanhoso e o mar.

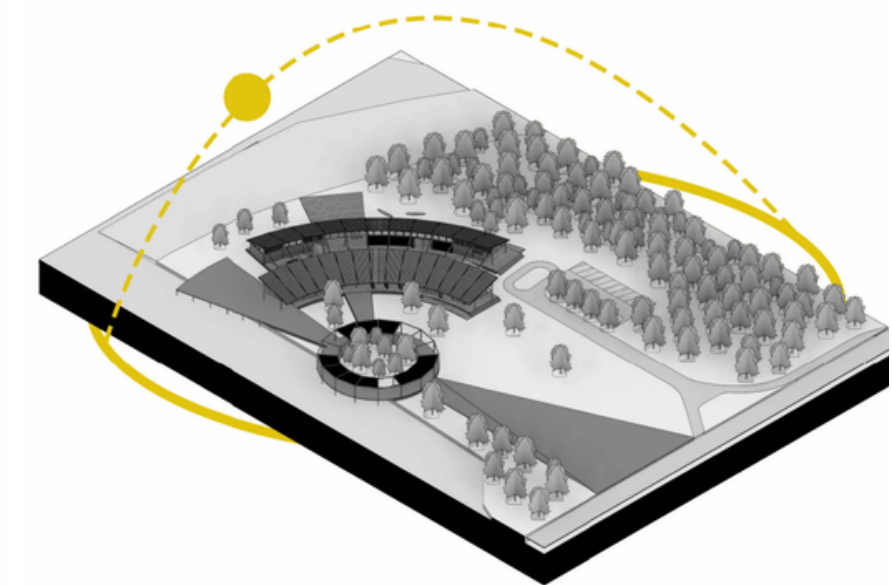
A estrutura foi pensada com o intuito principal de valorizar a arquitetura venacular da casa caiçara a partir de uma estrutura elaborada em eucalipto roliço com fechamentos em alvenaria de tijolos cerâmicos e cobertura com telha cerâmica. Sendo assim, a forma radioconcêntrica foi reproduzida a partir de módulos trapezoidais com rotação de eixo de 6° e vencendo vãos de 6x6m sustentados pela estrutura de madeira roliça com diâmetro de 25cm. Além disso a inclinação de 33% da cobertura é sustentada por pilares com altura de 5 e 3m, reproduzindo essa inclinação evidente. Vale ressaltar e todo o volume está 72cm acima do nível do solo, para proteger a estrutura contra possíveis inundações e gerar um movimento em diferentes níveis ao projeto.



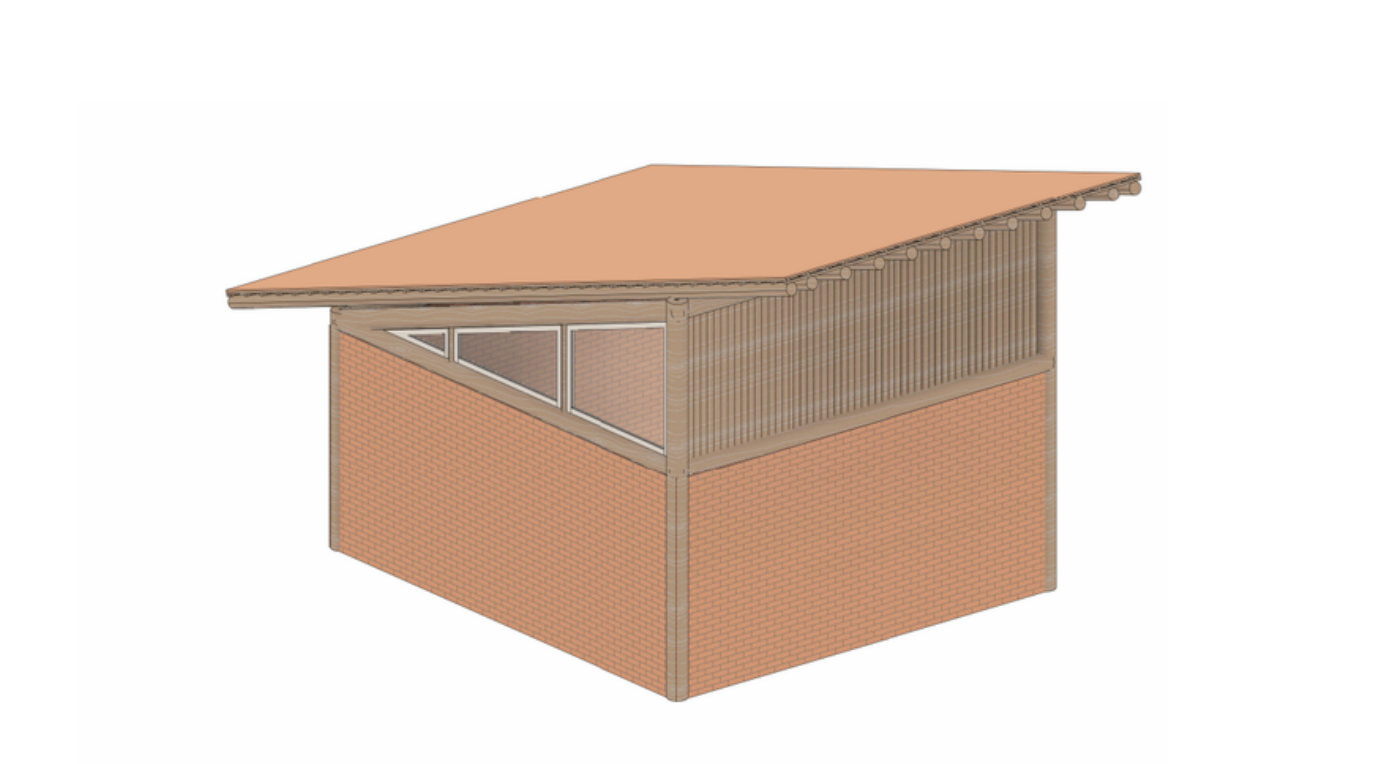
Perspectiva Geral
Esc: Sem escala



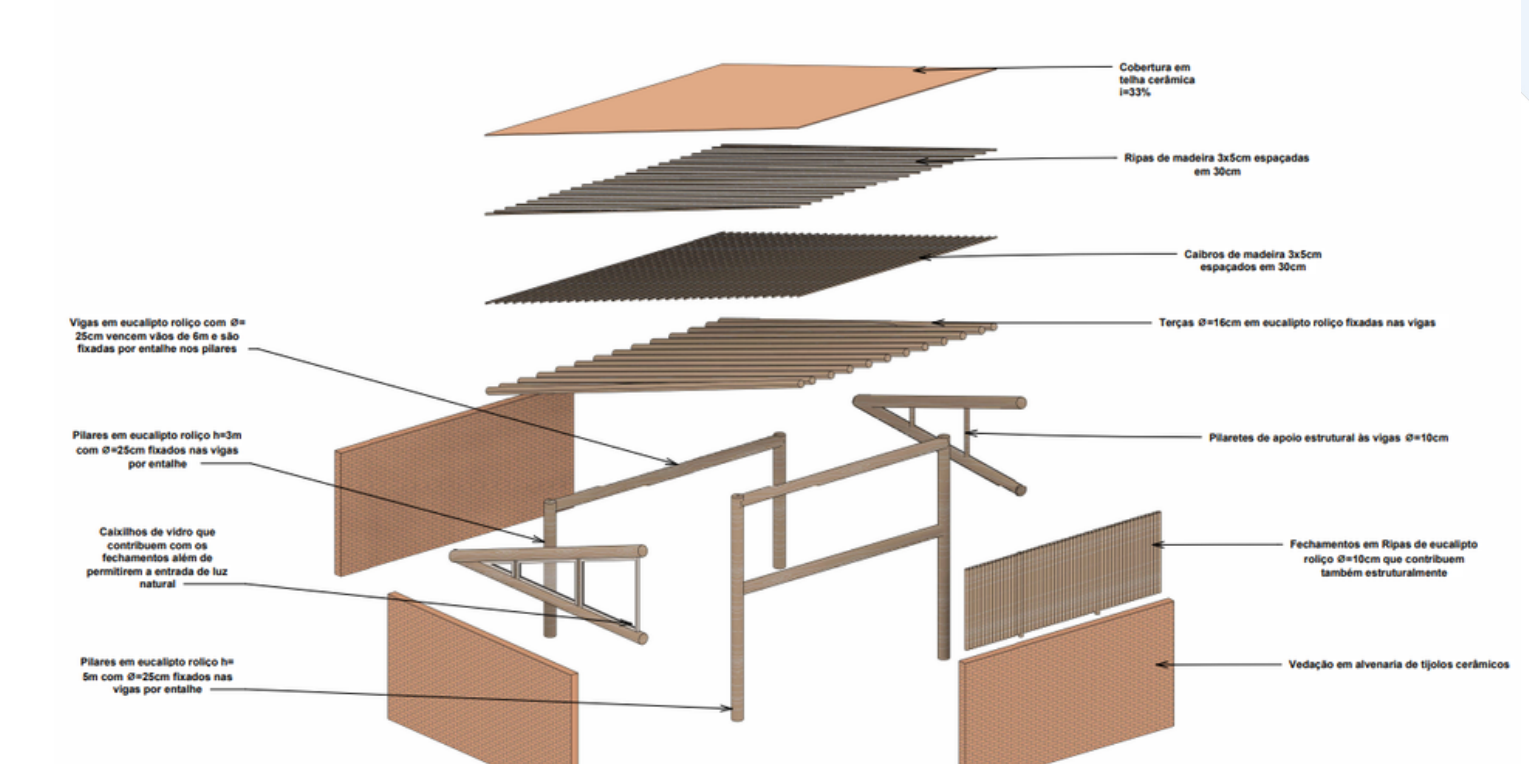
Perspectiva Fluxos



Perspectiva Orientação solar



Módulo 6x6m Perspectivado
Esc: Sem escala

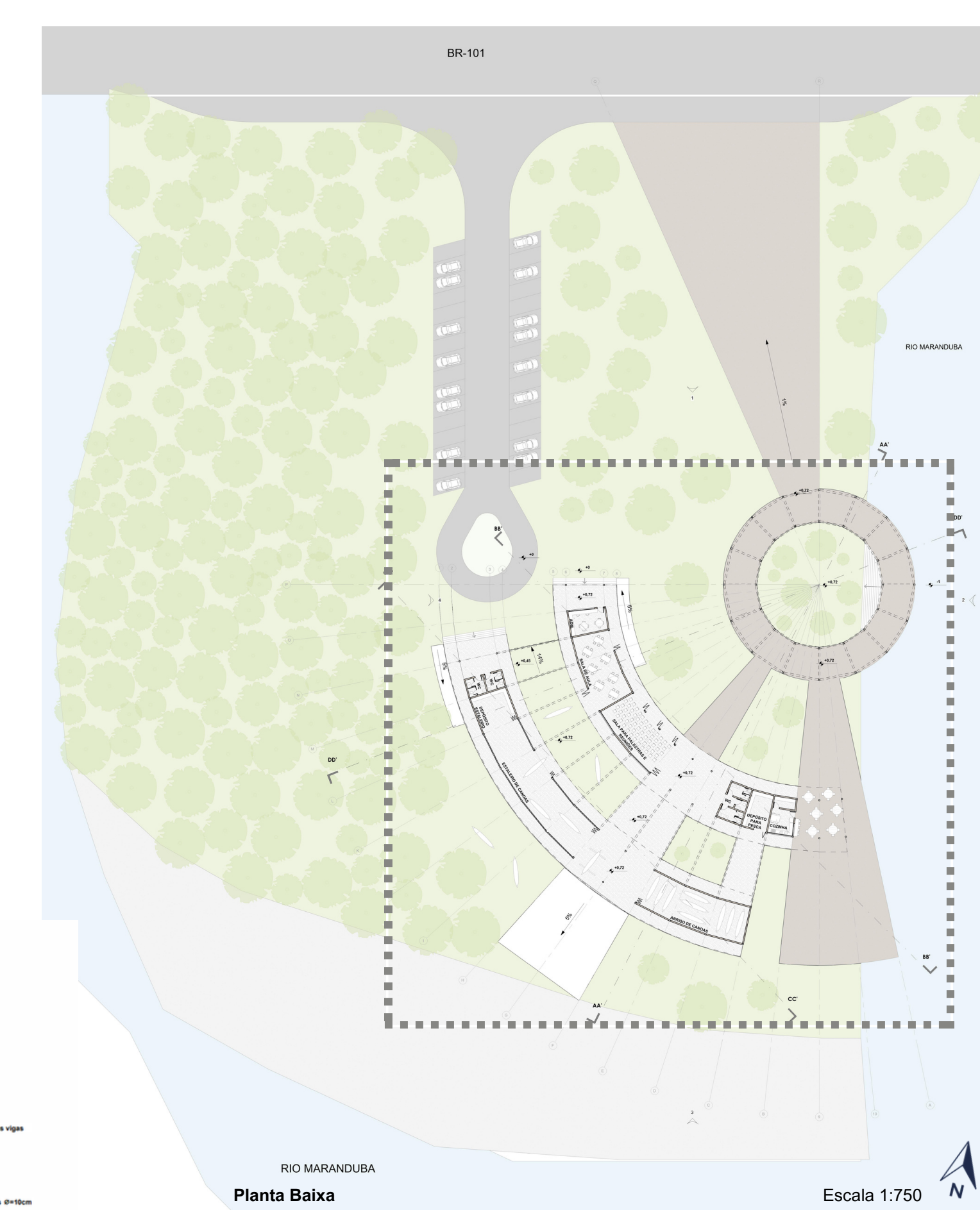


Módulo 6x6m Explodido
Esc: Sem escala



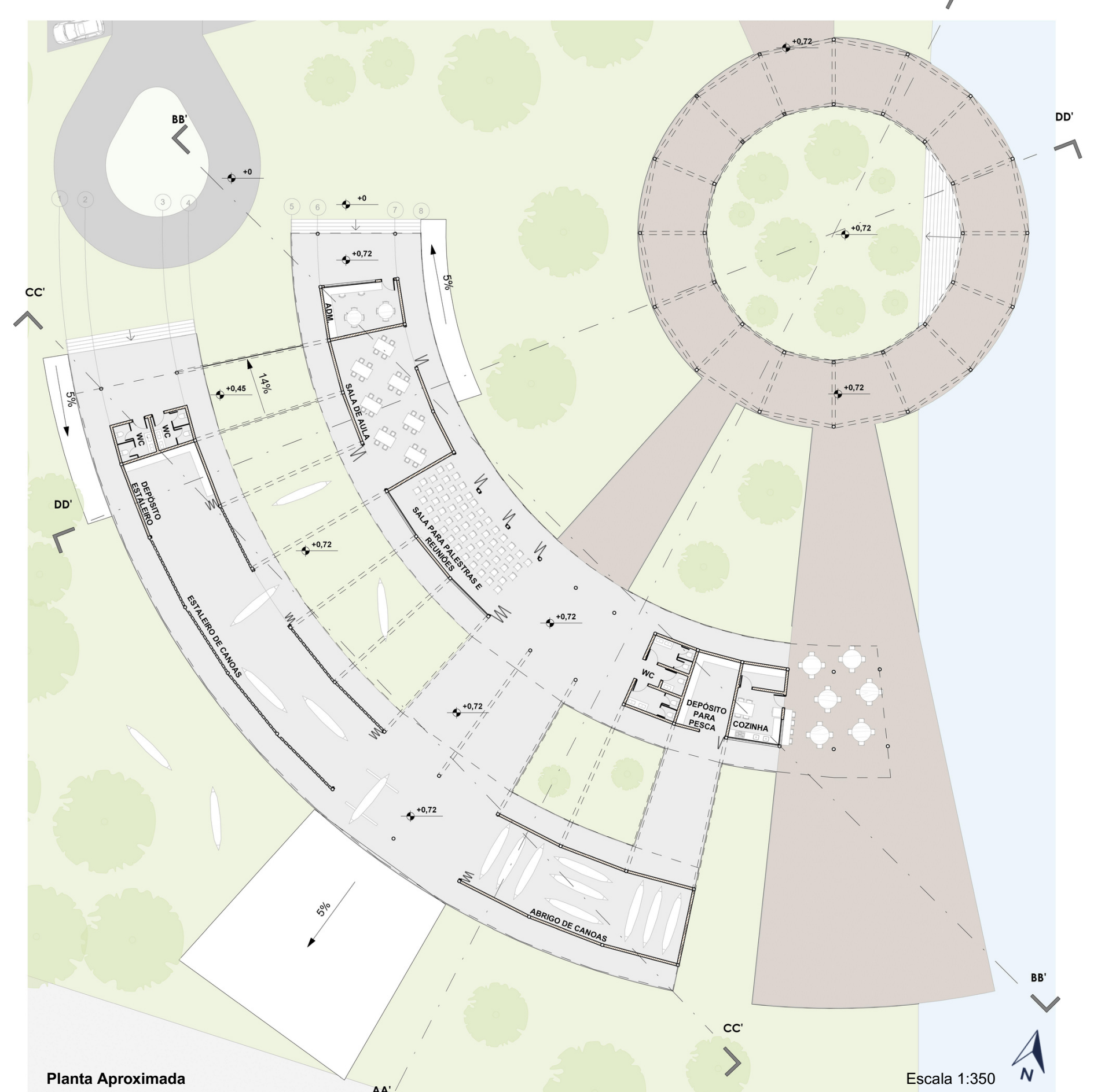
Planta de Implantação

Escala 1:1000



Planta Baixa

Escala 1:750



Planta Aproximada

Escala 1:350