

## ANEXO IV — FICHA RESUMO

### MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

#### **RESUMO** (até 250 caracteres com espaços):

O presente trabalho propõe transformar áreas desativadas da antiga Cosipa/Usiminas em um parque público voltado à memória industrial, fitorremediação, cultura, lazer, esportes, pesquisa e regeneração ambiental.

#### **PALAVRAS-CHAVE** (de 2 a 5 termos):

Paisagem pós-industrial, Fitorremediação, Ruína Industrial, Memória, Recuperação Ambiental.

#### **TEXTO SÍNTESE** (até 1.500 caracteres com espaços):

O projeto parte da reflexão sobre a herança industrial de Cubatão, cidade marcada pelo intenso processo de industrialização do século XX e pelos graves impactos ambientais que lhe renderam o título de “Vale da Morte”. Com a desativação de parte das estruturas industriais, extensas áreas tornaram-se brownfields, caracterizadas por galpões abandonados, solos contaminados e infraestrutura ociosa.

A proposta busca transformar essas ruínas industriais em um parque público multifuncional, articulando memória, regeneração ecológica e novos usos urbanos. Inspirado em referências como o Landschaftspark Duisburg-Nord e o Gaswork Park, o projeto incorpora estratégias de fitorremediação, plataformas suspensas em aço, reutilização de estruturas existentes e criação de percursos interpretativos sobre a paisagem industrial.

O programa inclui mirante em silo industrial, galpões destinados à cultura, esportes, eventos e artes livres, sistema de bondinho sobre trilhos restaurados, laboratórios de pesquisa ambiental com zonas de fitorremediação e áreas voltadas à contemplação da paisagem. O trabalho também explora conceitos como o sublime e o pitoresco, relacionando a monumentalidade industrial à regeneração da natureza. Assim, o projeto propõe uma nova leitura para os territórios industriais abandonados, transformando ruínas em espaços de convivência, memória e recuperação ambiental.