

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

A pesquisa busca equilibrar a relação humana com o planeta. Seus 3 capítulos abordam a crise climática, repensam a paisagem como um organismo vivo e propõem uma intervenção projetual que espacializa essa nova ética socioambiental.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

natureza; emergência; paisagem; planejamento

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

A emergência climática reflete um modelo de ocupação que distancia a sociedade da natureza. A urbanização descuidada e a queima de combustíveis fósseis geram um aquecimento acelerado, comprometendo os ecossistemas. Diante disso, este trabalho busca caminhos para equilibrar as necessidades humanas e o meio ambiente, assumindo que aproximar as pessoas da natureza é uma estratégia socioambiental urgente, capaz de fortalecer o pertencimento e o cuidado coletivo. O trabalho exigiu um mergulho profundo nas dinâmicas locais para reconhecer a paisagem não apenas como cenário, mas como uma infraestrutura viva.

A proposta de projeto estrutura-se em quatro escalas. Inicia-se pelo diagnóstico territorial, seguido pela setorização da área de estudo. A terceira escala articula os fragmentos de Mata Atlântica existentes por meio de trilhas, mirantes e pavilhões de convivência. Na quarta e última escala, se debruça sobre os detalhes projetuais de cada um desses elementos, aprofundando as soluções arquitetônicas e paisagísticas das trilhas, mirantes e espaços de apoio propostos.

Conclui-se que os desafios atuais exigem repensar profundamente a ocupação urbana. Ao promover o contato direto com a paisagem, o trabalho não entrega respostas prontas, mas provoca uma inquietação essencial — um primeiro passo para estimular novas formas de imaginar e cuidar do território.