COREOGRAFIA NA 746

Ensaios por cotas descobertas no Centro de São Paulo

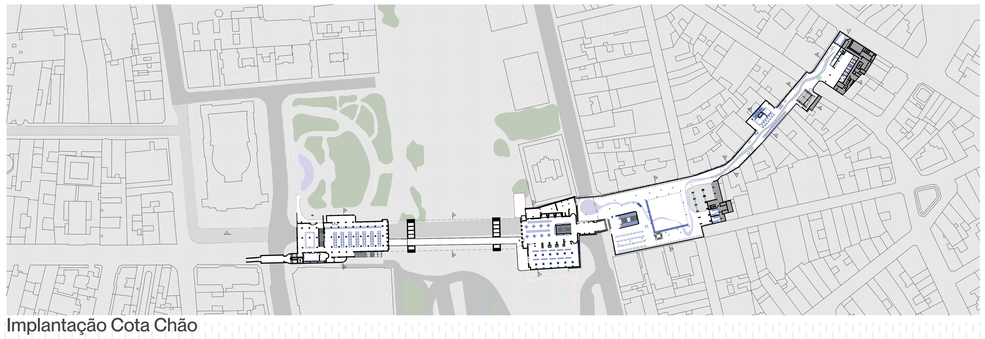
O ensaio investiga o Centro Histórico de São Paulo a partir de uma aproximação multiescalar - urbana, pública, humana e gestual - com o objetivo de compreender as dinâmicas que estruturam os espaços públicos do Centro para propor uma intervenção projetual com embasamento sólido sobre o lugar.

Para a escala gestual convergem os pontos cardeais identificados em cada escala que se traduzem em três momentos de ações projetuais divididos entre o Centro Velho, o Vale do Anhangabaú e o Centro Novo, que se unem e conformam um percuso peatonal capaz de ressaltar e ampliar as dinâmicas de uso, pausa e encontro no espaço público.

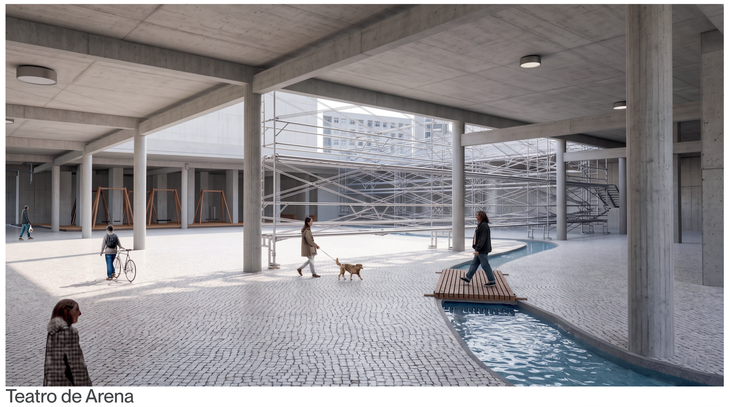
Entende-se que a cota 746 como sendo comum a ambos lados do Vale do Anhangabaú, desde a Rua 24 de Maio até a parte superior da Praça Ramos e até o Viaduto do Chá para se esconder debaixo da Cota 749 que banha o Centro Velho até desaguar na 746 novamente na Rua XV de Novembro.

Um ensaio de percurso que conecta, cotas, programas, possibilidades e momentos históricos que se entrelaçam ao redor da cota 746.

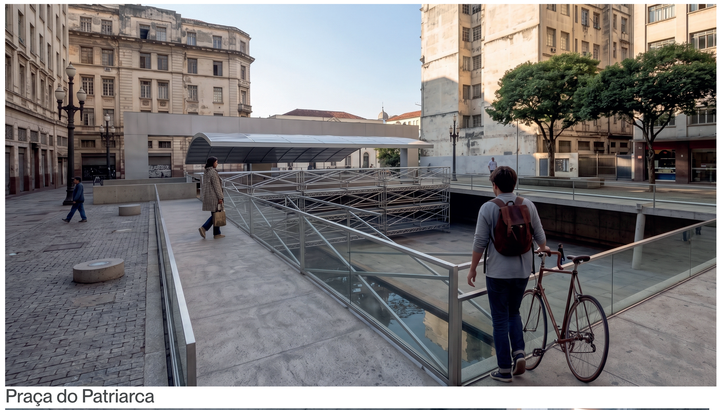
Assim esse ensaio subdivide-se em 3 momentos, com 3 momentos projetuais distintos, que abarcam e contemplam as grandezas desses espaços, sem a pretensão de mudar o que acontece, mas de compor com a cidade. Tomar uma região tão consolidada e pensar mais possibilidades de adensamento que não destruam, mas que se redescubra.



Implantação Cota Chão

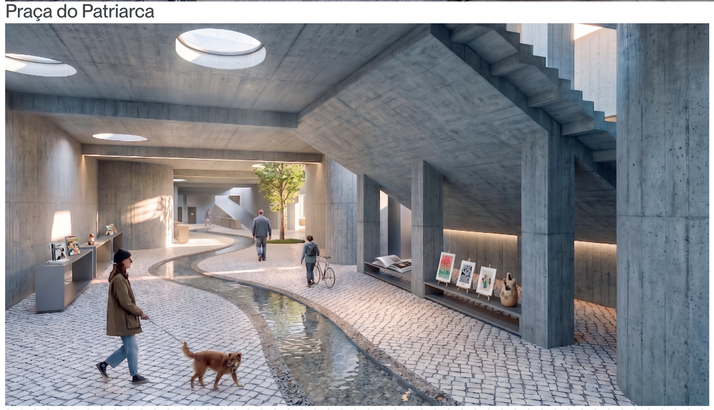
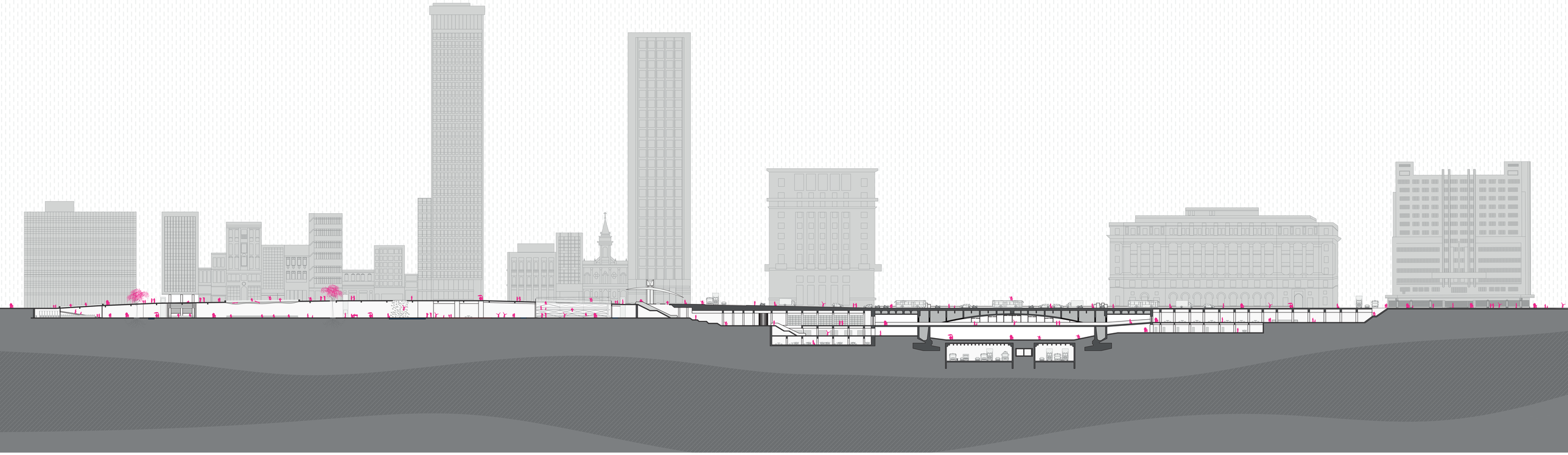


Teatro de Arena



Praça do Patriarca

Passarela entre galerias



Cinema Público