

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Projeto de uma Escola Municipal de Música voltado à democratização do ensino musical, com espaços acessíveis, conforto acústico, térmico e lumínico, promovendo integração social, valorização cultural e adaptabilidade ambiental.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

arquitetura educacional; arquitetura e música; espaços educacionais; conforto acústico; acessibilidade cultural.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O presente trabalho propõe o desenvolvimento de uma Escola Municipal de Música como equipamento público voltado à democratização do acesso ao ensino musical e à valorização da cultura local. A proposta parte da carência de espaços adequados para atividades musicais e culturais, reconhecendo a música como instrumento de formação social, expressão artística e integração comunitária.

O projeto busca conciliar qualidade arquitetônica, funcionalidade e conforto ambiental, priorizando soluções que atendam às exigências acústicas dos ambientes de ensino e prática musical, além de estratégias voltadas ao conforto térmico e lumínico. A organização espacial prioriza ambientes acessíveis, áreas de convivência e espaços flexíveis capazes de receber diferentes atividades culturais e educacionais.

A metodologia compreende revisão bibliográfica, análise de estudos de caso e referências relacionadas à arquitetura educacional e musical, permitindo compreender as demandas técnicas e sociais da proposta. Também são consideradas estratégias arquitetônicas passivas e soluções ambientalmente responsáveis, visando eficiência, adaptabilidade e melhor desempenho da edificação frente aos desafios contemporâneos associados às mudanças climáticas.

Dessa forma, o trabalho pretende contribuir para a ampliação do acesso à educação musical por meio de um espaço público inclusivo, acolhedor e integrado ao contexto urbano.