

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

“Coreografia na 746” investiga o Centro de São Paulo sob o olhar de escalas urbanas, públicas, humanas e gestuais, propondo um percurso peatonal que ampliar as dinâmicas urbanas latentes de uso, pausa e encontro no espaço público.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Centro Histórico; São Paulo; Espaço-público.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

“Coreografia na 746: Um ensaio por cotas descobertas no Centro de São Paulo” investiga o Centro Histórico de São Paulo a partir das relações entre corpo, espaço e movimento. Adotando uma aproximação multiescalar - urbana, pública, humana e gestual – busca-se compreender as dinâmicas que estruturam os espaços públicos do Centro para propor uma intervenção projetual entendendo a cidade não apenas como estrutura física, mas como território vivido, apropriado e continuamente reescrito por aqueles que a ocupam. Partindo de conceitos geográficos, topográficos e históricos, na escala urbana busca entender como a formação de São Paulo continua a influenciar em seus espaços públicos. Na escala pública analisa-se quais são os espaços públicos do Centro e os eventos excepcionais que se dão nesses lugares, e sua relação direta com as mudanças na sociedade. Na escala humana entende-se a relação de autoria do espaço que aqueles que o ocupam exercem sobre ele, as corpografias urbanas. Por fim, para a escala gestual convergem-se os pontos cardeais identificados em cada escala articulando intervenções entre o Centro Velho, o Vale do Anhangabaú e o Centro Novo, conformando um percurso peatonal que evidencia as cotas, fluxos e relações já existentes no território. Mais do que criar novos espaços, o projeto busca ampliar as dinâmicas urbanas latentes, espaços de permanência, conexão e experiência sensível no espaço público do Centro de São Paulo.