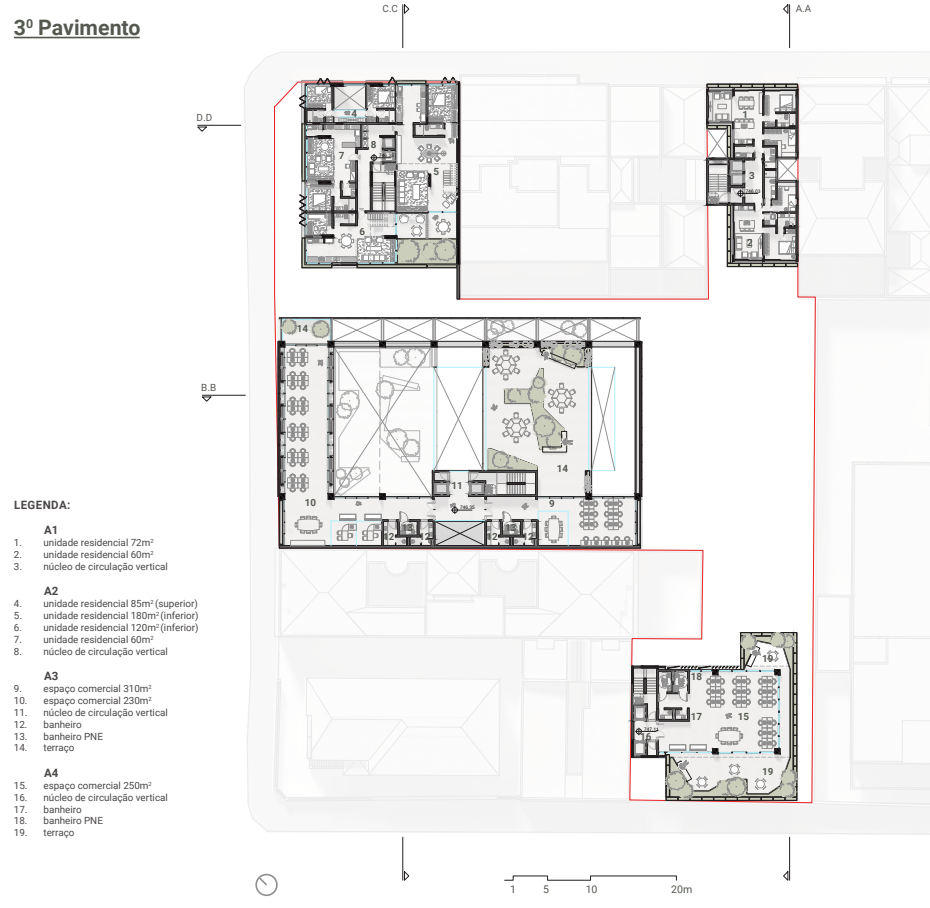
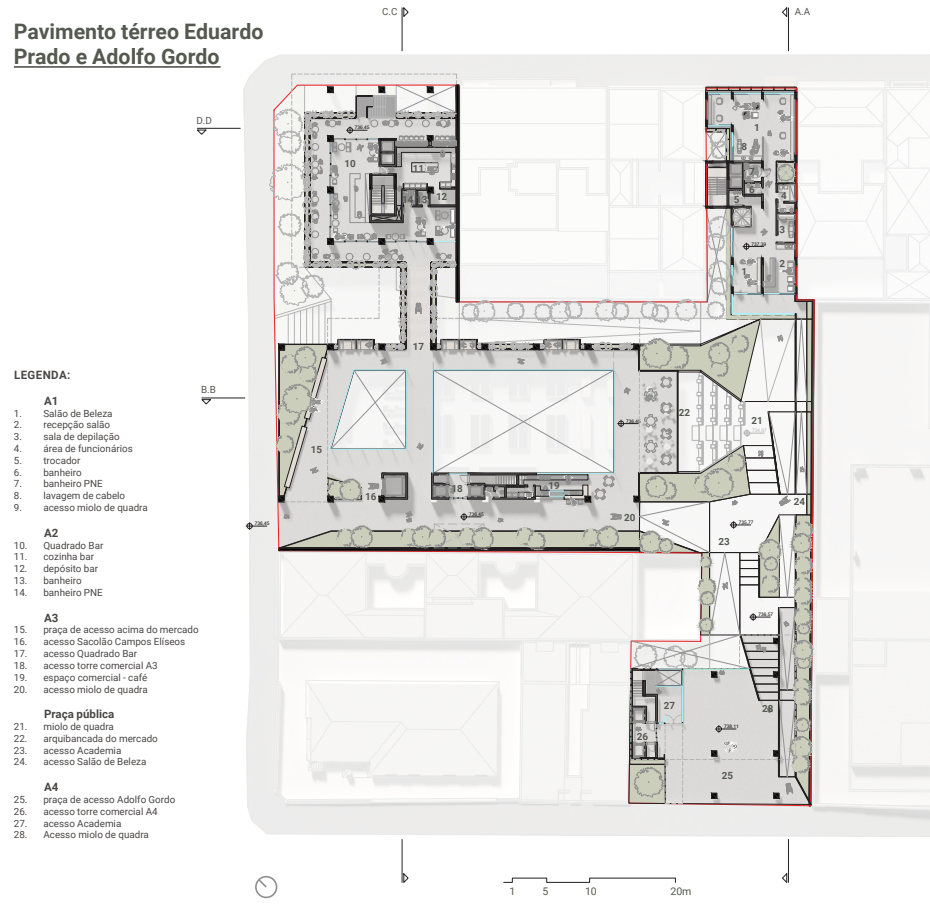
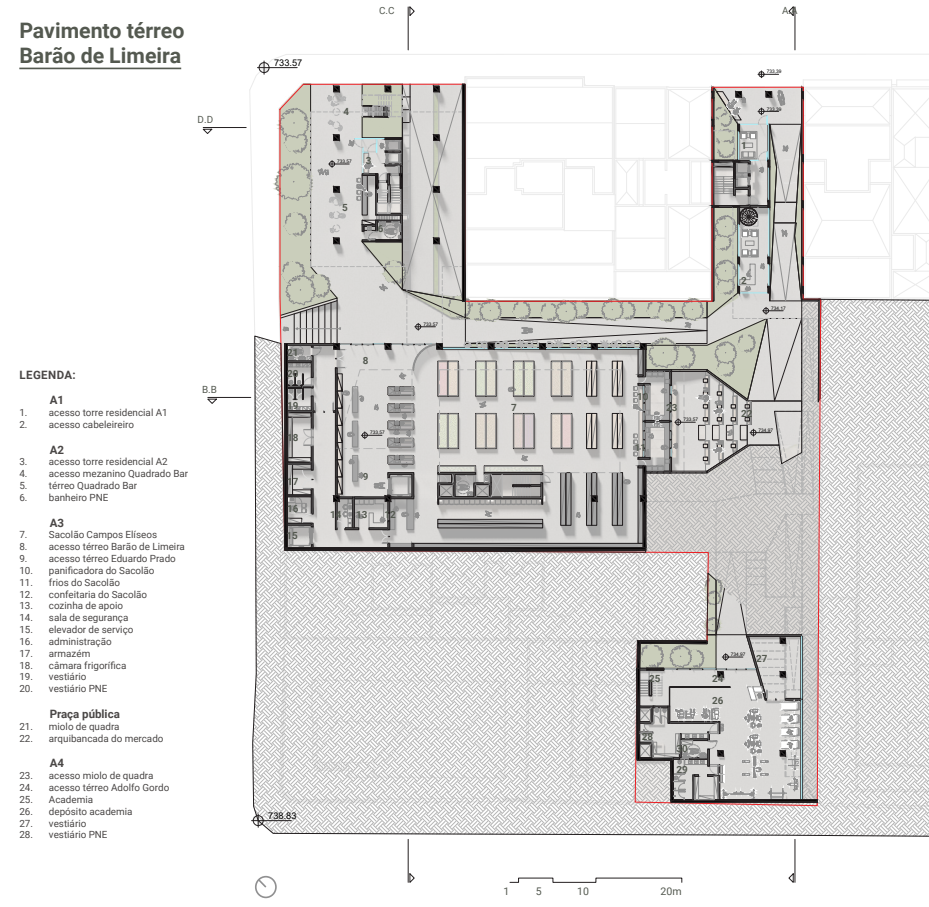
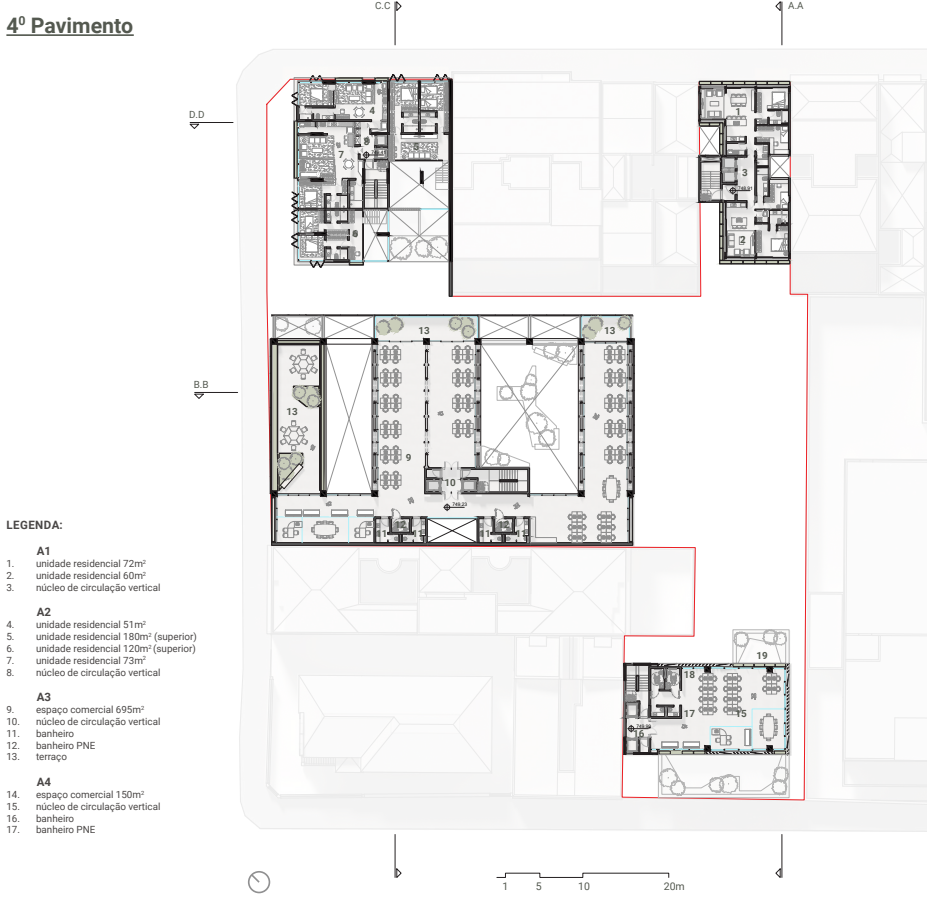
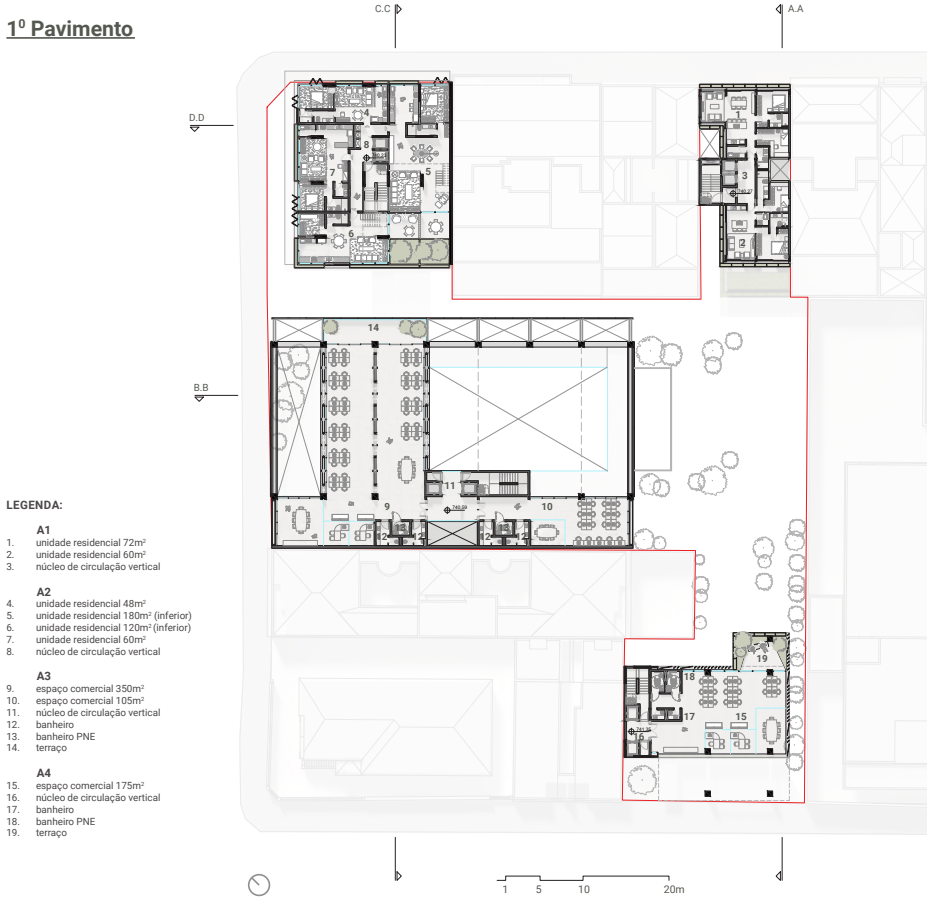
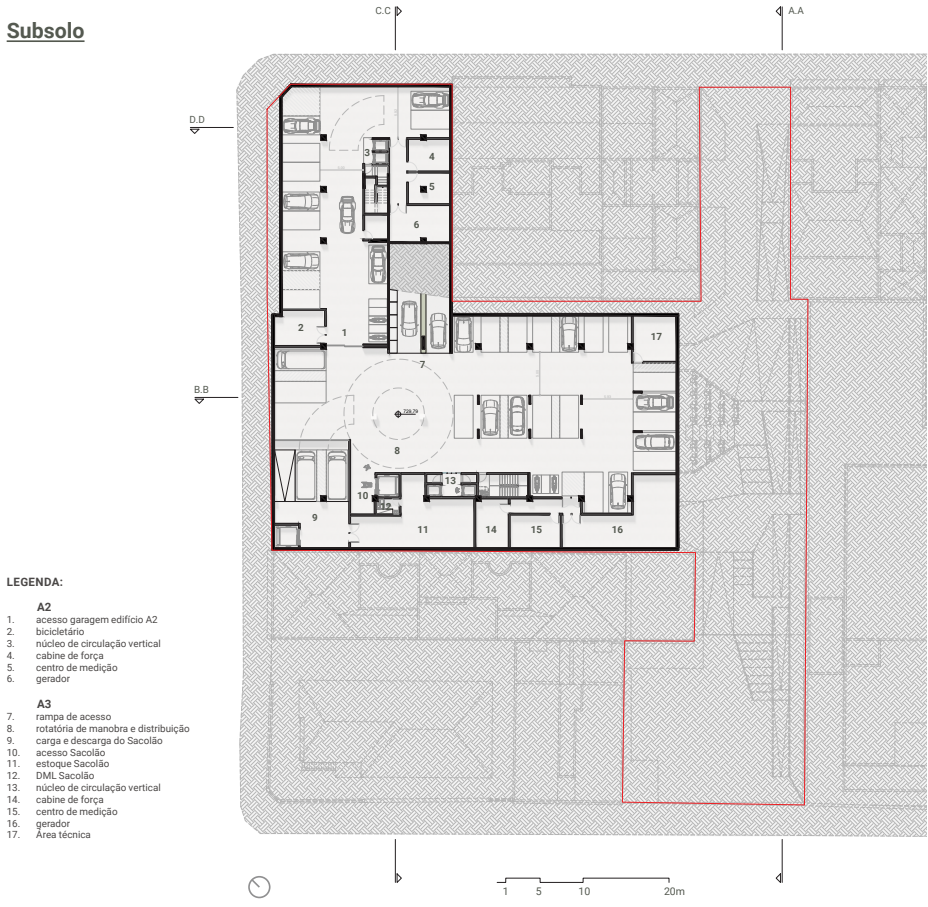
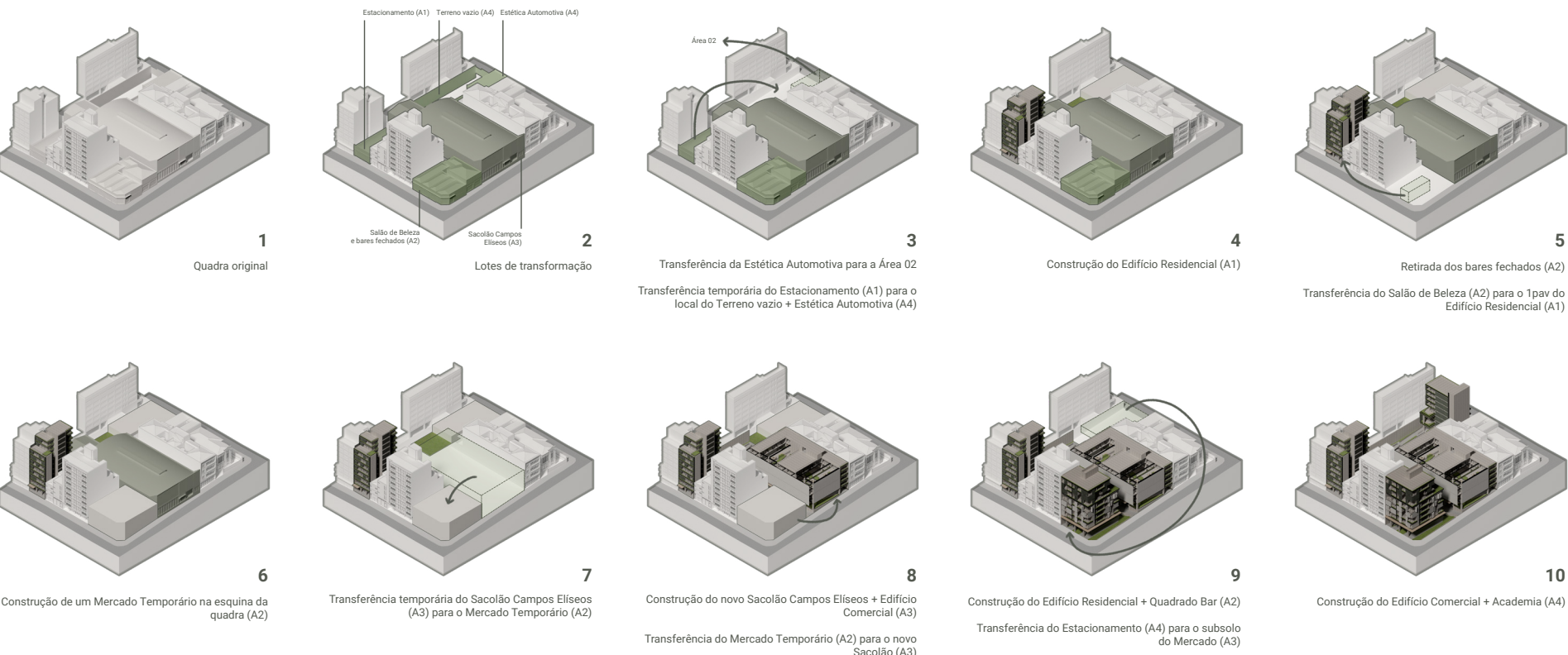


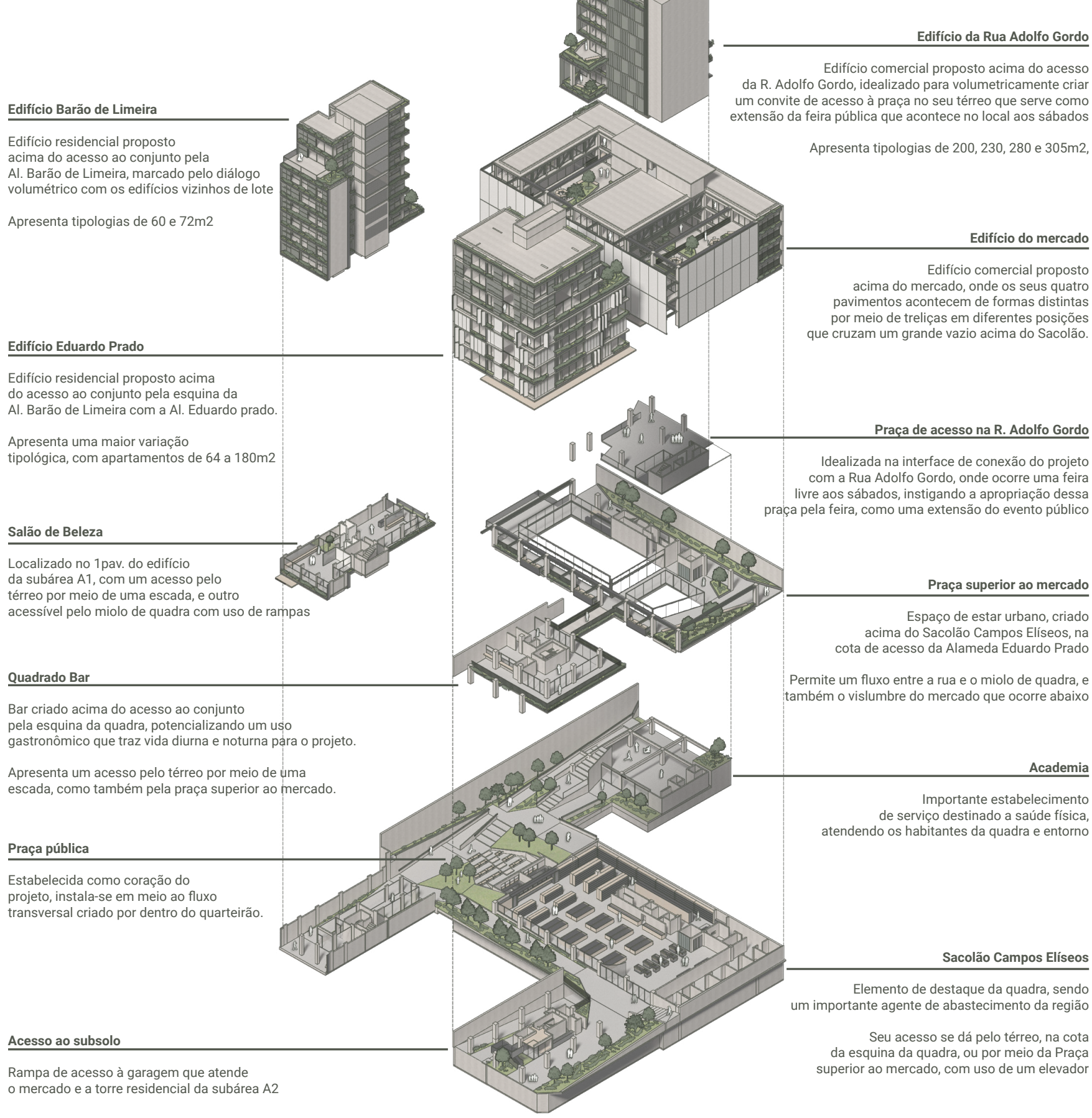
Uma Associação de Moradores da quadra se faz como ponto de partida para o desenvolvimento deste ensaio. Foi assumida de maneira hipotética uma adesão completa dos integrantes da quadra, onde os seus interesses de intervenções foram refletidos nas **premissas de projeto**. Sendo elas:

1. respeito total às moradias existentes, não assumindo qualquer tipo de intervenção nos lotes que apresentem uso habitacional;
2. manter todos os estabelecimentos de uso comercial na quadra, permitindo uma realocação dos mesmos dentro do recorte a fim de otimizar as demandas do conjunto proposto;
3. manter o Sacolão Campos Eliseos e Teatro Escola Macanaima no seu recorte original, já que apresentam uma grande relevância funcional e tradicional junto ao entorno, admitindo transformações que melhorem suas dinâmicas próprias e de vida pública com a quadra e a cidade;
4. apresentar um faseamento de obra que não torne inoperante, mesmo que por um pequeno recorte temporal, seus usuários;
5. estabelecer um diálogo com a preexistência da quadra, promover novos espaços de vida urbana comum, novos fluxos urbanos, habitações para diferentes tipos sociais e novos estabelecimentos comerciais.

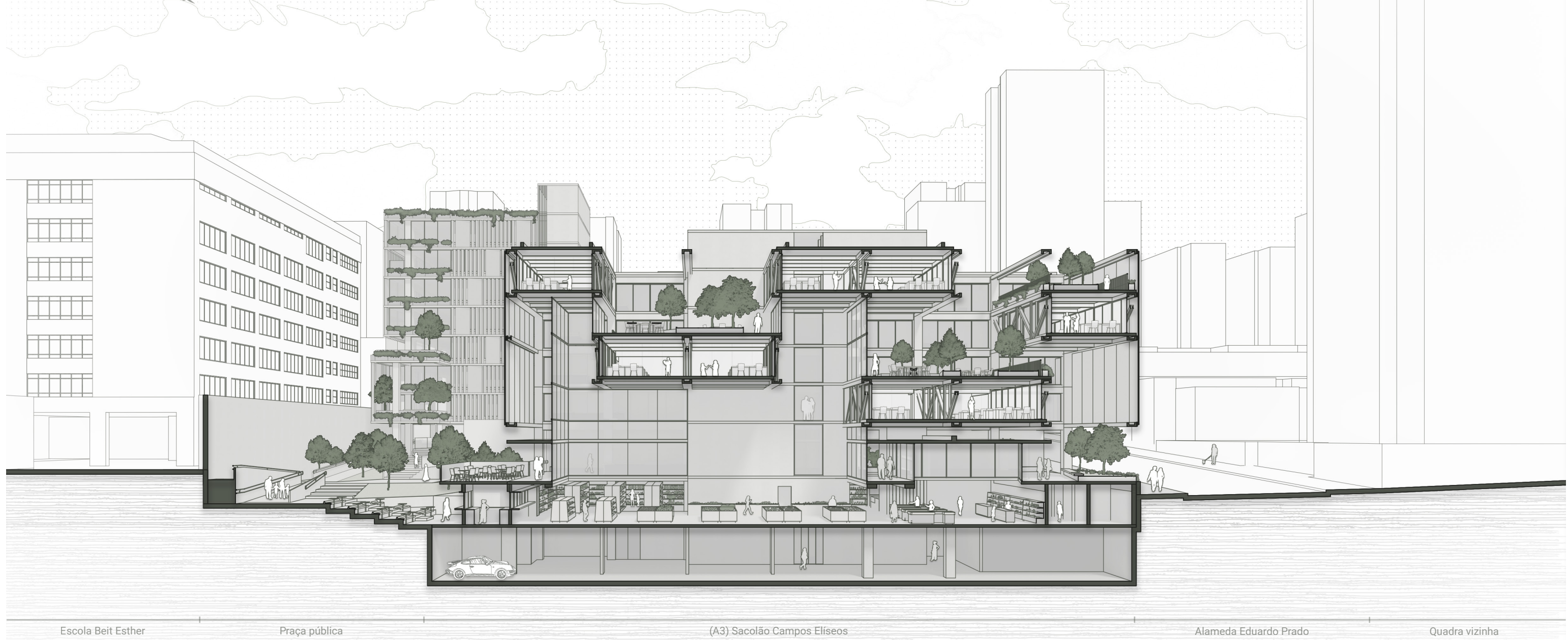
Faseamento de obra - Área 01



Isométrica Explodida do Conjunto



Sacolão Campos Eliseos, com praça superior e edifício comercial acima do mercado.



Corte Perspectivo B.B

