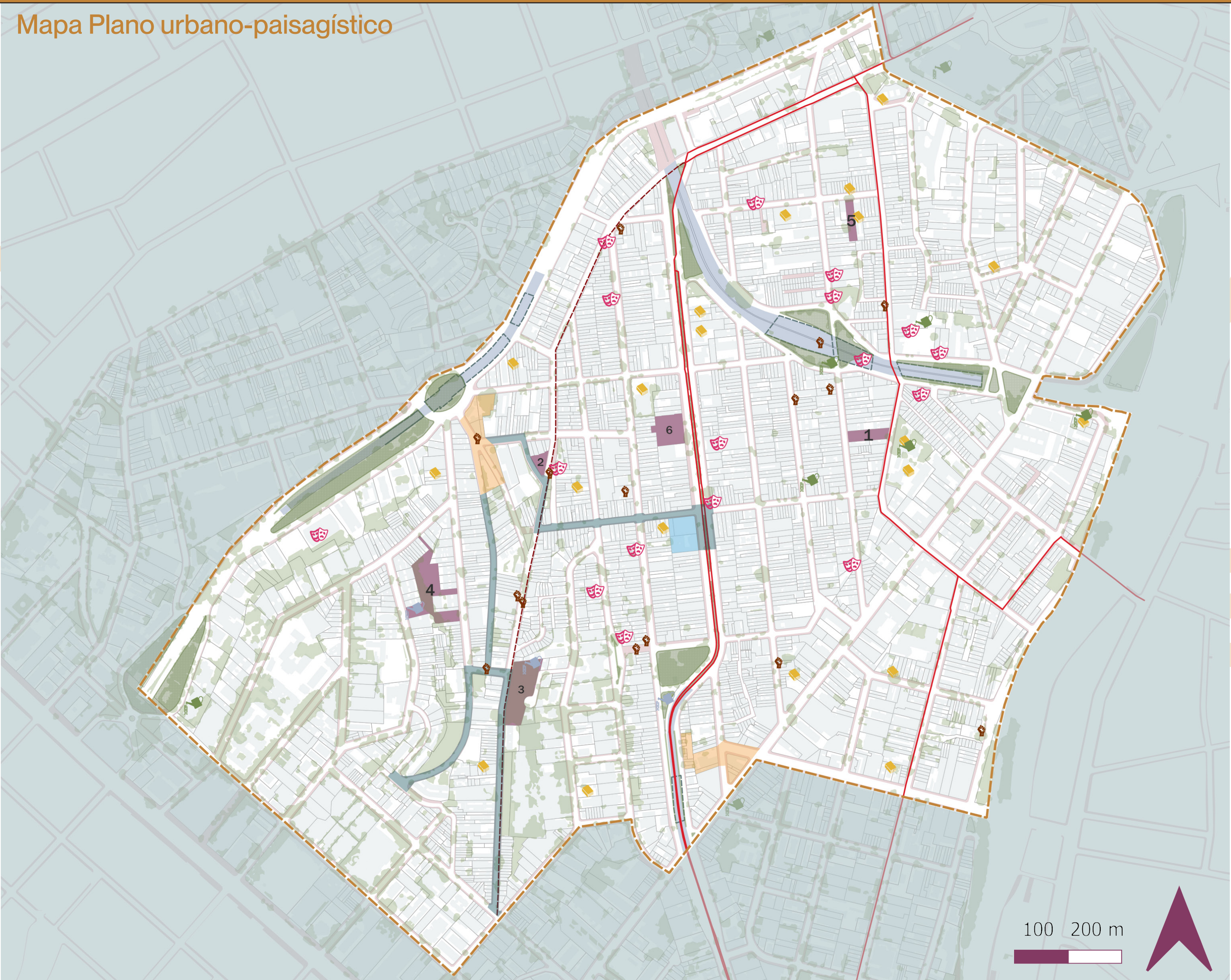


Mapa Plano urbano-paisagístico



LEGENDA

Hortas

- Existente
- Proposta
- Escolas
- Futuras estações da Linha 6 - Laranja
- Demarcação do território do Bixiga

- Rede cicloviária existente
- rede cicloviária proposta
- Proposta de espaço para nova sede da Escola de samba Vai-Vai
- Praças e canteiros
- Cobertura vegetal existente

- Baixios
- Viaduto
- Edificacao
- Lotes
- Territorialidades negras cartografadas
- Pontos de expressões culturais

Eixo-Encruzilhada

- 1- Eixo-Encruzilhada Fruição
- 2- Eixo-Encruzilhada Vai-Vai
- 3- Eixo-Encruzilhada Memória Hídrica
- 4- Eixo-Encruzilhada Memória Quilombo Saracura
- 5- Eixo-Encruzilhada Liberdade
- 6- Eixo-Encruzilhada Pesquisa Saracura Vai-Vai

Eixos-encruzilhadas

O conceito de Eixos-Encruzilhadas está fundamentado em Leda Maria Martins, a qual explica a encruzilhada como um processo de produção de significados e de estudos de conhecimentos científicos, que interpretam múltiplos cruzamentos de culturas, línguas e simbologias que constituem os saberes afro-brasileiros e afrodiaspóricos (Martins, 2020). A autora compreende a encruzilhada como um lugar sagrado de intervenção entre mundos e saberes, simbolizado a partir de um cosmograma circular, representando o movimento do cosmos e do espírito humano. A encruzilhada é um espaço de trânsito e criação, onde ocorrem encontros, improvisações, ressignificações e reinvenções culturais, sendo ele um espaço performativo, produtor de sentidos plurais e múltiplos.

Com isso, compreende-se a interconexão entre os eixos-encruzilhadas e os espaços de cultura e memória, formando uma teia espiralar que percorre e estrutura o território do Bixiga. Essa organização propõe um plano urbano-paisagístico não-linear, onde o território é lido a partir de camadas de histórias, práticas e espiritualidades que se entrelaçam e se atualizam continuamente.

As encruzilhadas, entendidas aqui como pontos de encontro, escolha e transformação, articulam os diferentes espaços do projeto em um percurso que não é meramente físico, mas simbólico e sensorial. Cada espaço ativa uma memória, uma narrativa e uma possibilidade de relação com o território. A teia espiralar sugere um movimento contínuo de retorno e avanço, onde o passado não é apenas lembrado, mas reativado como força presente e constitutiva. Nessa lógica, o projeto territorial não apenas preserva a memória negra no Bixiga, mas a mantém ativa a partir de uma memória viva. Para cada uma das intervenções em lotes, é definido um programa de necessidades associado a um contexto próximo.

Eixo- Encruzilhada Fruição

Conceitos chave: Tranças nagô, Permeabilidade de quadra, Expografia



Eixo-Encruzilhada Vai-Vai

Conceitos chave: Roda de samba, Samba de roda, Roda de capoeira, Música, Arte



Eixo-Encruzilhada Memória Hídrica

Conceitos chave: Água, Religiões de matriz africana



Eixo-Encruzilhada Quilombo Saracura

Conceitos chave: Quilombo, Coletividade, Filosofia Bantu-kongo, Bunseki Fu Kiau, Passarela expográfica



Eixo-Encruzilhada Liberdade

Conceitos chave: Liberdade de descanso, Liberdade artística, Adinkras, Pocket park, Acesso a água



Eixo encruzilhada de Pesquisa Saracura Vai-Vai

Conceitos chave: Sítio arqueológico Sara - cura/Vai-Vai, Pesquisa, Comunidade



Vegetações

 Nome popular: Açafrão Nome científico: <i>Curcuma Longa L.</i> Categoria: Herbácea Uso: Medicinal	 Nome popular: Capuchinha Nome científico: <i>Tropaeolum majus</i> Categoria: Herbácea Uso: Alimentício	 Nome popular: Boldo-baiano Nome científico: <i>Gynnanthem um amygdalinum</i> Categoria: Herbácea Uso: Medicinal	 Nome popular: Ipê amarelo Nome científico: <i>Handroanthus albus</i> Categoria: Árvore Uso: Paisagístico
 Nome popular: Alecrim Nome científico: <i>Rosmarinus officinalis</i> Categoria: Arbusto Uso: Medicinal	 Nome popular: Espada de São Jorge Nome científico: <i>Sansevieria guineensis</i> Categoria: Herbácea Uso: Paisagístico; Religioso; Medicinal	 Nome popular: Máscara Africana Nome científico: <i>Alocasia amazonica</i> Categoria: Herbácea Uso: Paisagístico	 Nome popular: Jacarandá Nome científico: <i>Jacaranda mimosifolia</i> Categoria: Herbácea Uso: Paisagístico