

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

O trabalho propõe a criação de um projeto arquitetônico para o Parque da Fonte, no Morro do Querosene, valorizando o patrimônio ambiental e cultural da região, dando visibilidade e aprendendo com uma comunidade fortemente vinculada com o espaço.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

1. Parques Urbanos 2. Parque da Fonte 3. Morro do Querosene 4. Cultura Popular 5. Nascentes Urbanas

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

Esta pesquisa investiga o Morro do Querosene, relacionando-o a processos históricos e culturais que atravessam o passado indígena, a colonização e a urbanização de São Paulo. O bairro integrou o antigo caminho do Peabiru, rota indígena que percorria o continente americano. Ainda hoje permanece no local uma fonte de pedra, antigo ponto de descanso de bandeirantes e tropeiros.

No limite do bairro encontra-se a área do futuro Parque da Fonte, espaço em constante disputa que é preservado graças à mobilização da comunidade. A partir desse território de 35.400 m², o trabalho articula arquitetura, urbanismo e audiovisual por meio de observação de campo, mutirões e diálogo constante com moradores e agentes culturais, buscando integrar preservação ambiental e vida coletiva.

Iniciativas como o mutirão do parque e a Festa do Boi reafirmam a importância da rua e dos espaços coletivos como estruturadores da vida no morro. O projeto busca acolher e potencializar essas práticas, articulando preservação ambiental e cultura popular.

A proposta para o parque organiza-se em quatro frentes complementares, envolvendo escala urbana, habitação/comércios, lazer/espços culturais e natureza. Nesta última, destaca-se a recuperação da mata nativa, respeitando a transição entre cerrado e mata atlântica e o restauro da fonte de pedra do peabiru, estruturando um eixo hídrico que busca devolver as águas das nascentes para os moradores da cidade.