

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Proposta de retrofit do Edifício Garagem América, patrimônio moderno localizado no centro de São Paulo, visando à ressignificação de uma edificação concebida para automóveis em um espaço de permanência humana, atrelado à preservação de sua memória.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Retrofit; Patrimônio Moderno; Edifício Garagem; Arquitetura Social; Sustentabilidade Urbana.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

Inaugurado em 1954 e projetado por Rino Levi, o Edifício Garagem América foi o primeiro edifício garagem vertical e o primeiro em estrutura metálica do Brasil, concebido no contexto de uma São Paulo rodoviarista. Localizado no centro histórico da cidade, entre a Rua Riachuelo e a Av. 23 de Maio, o edifício simbolizava uma cidade estruturada em função do automóvel, da expansão viária e da modernização urbana do século XX.

Atualmente tombado como patrimônio moderno e operando de forma subutilizada e com sua estrutura sucateada, o edifício evidencia o esgotamento desse antigo modelo urbano no centro paulistano. O projeto parte, portanto, da preservação de sua estrutura original e da ressignificação física e simbólica de seus espaços através do retrofit, transformando uma arquitetura concebida para automóveis em um grande espaço de permanência humana.

A proposta incorpora um Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua, habitação, espaços públicos de convivência e um grande parque vertical implantado nas rampas helicoidais tombadas do edifício, originalmente destinadas ao fluxo de carros. A intervenção busca visa subverter o protagonismo dos carros em detrimento daqueles que atualmente ocupam o centro da cidade em suas mais diversas escalas, preservando a memória material e subjetiva do patrimônio enquanto propõe novas possibilidades de ocupações pertinentes com o território no qual ele está inserido.