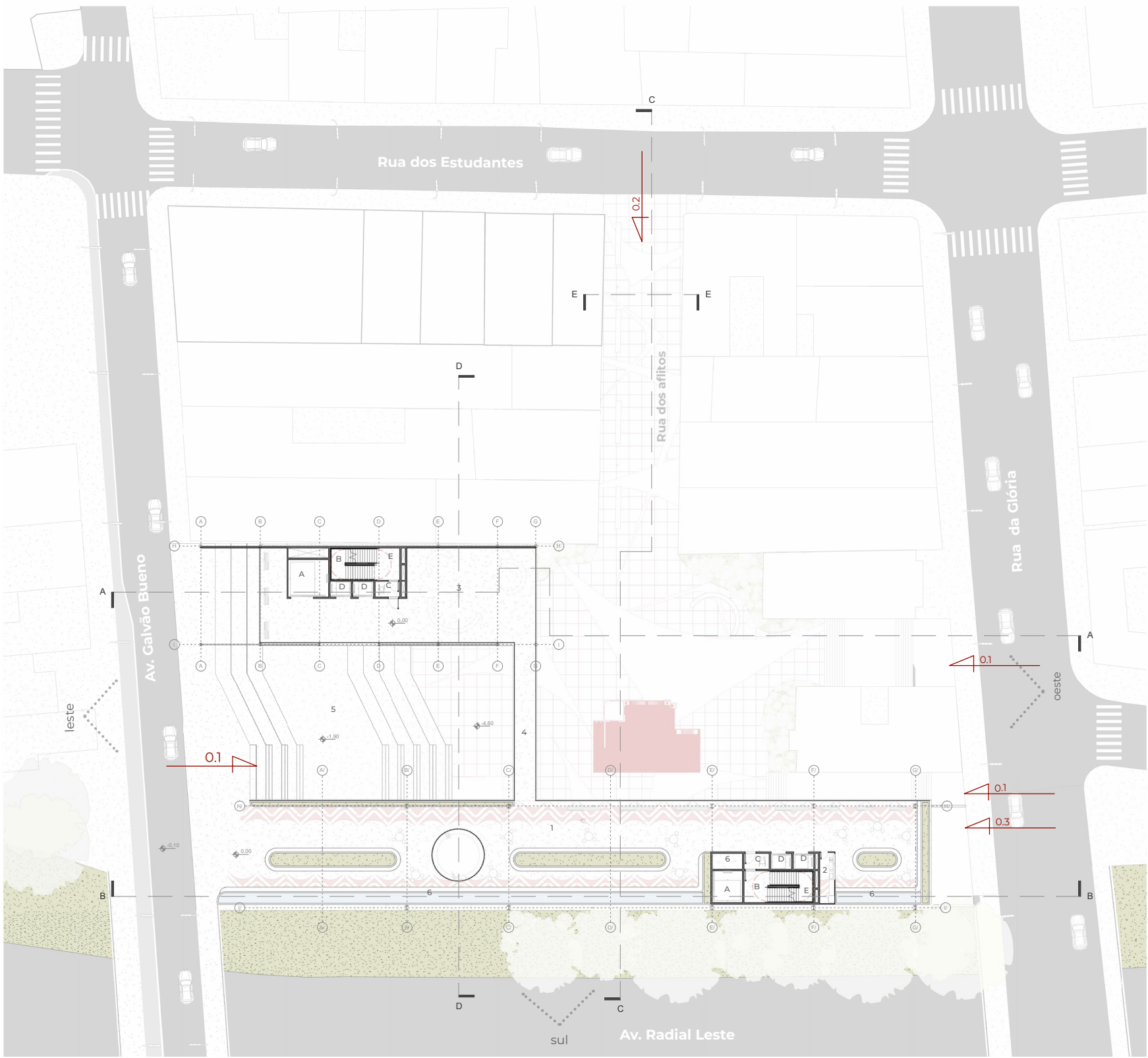
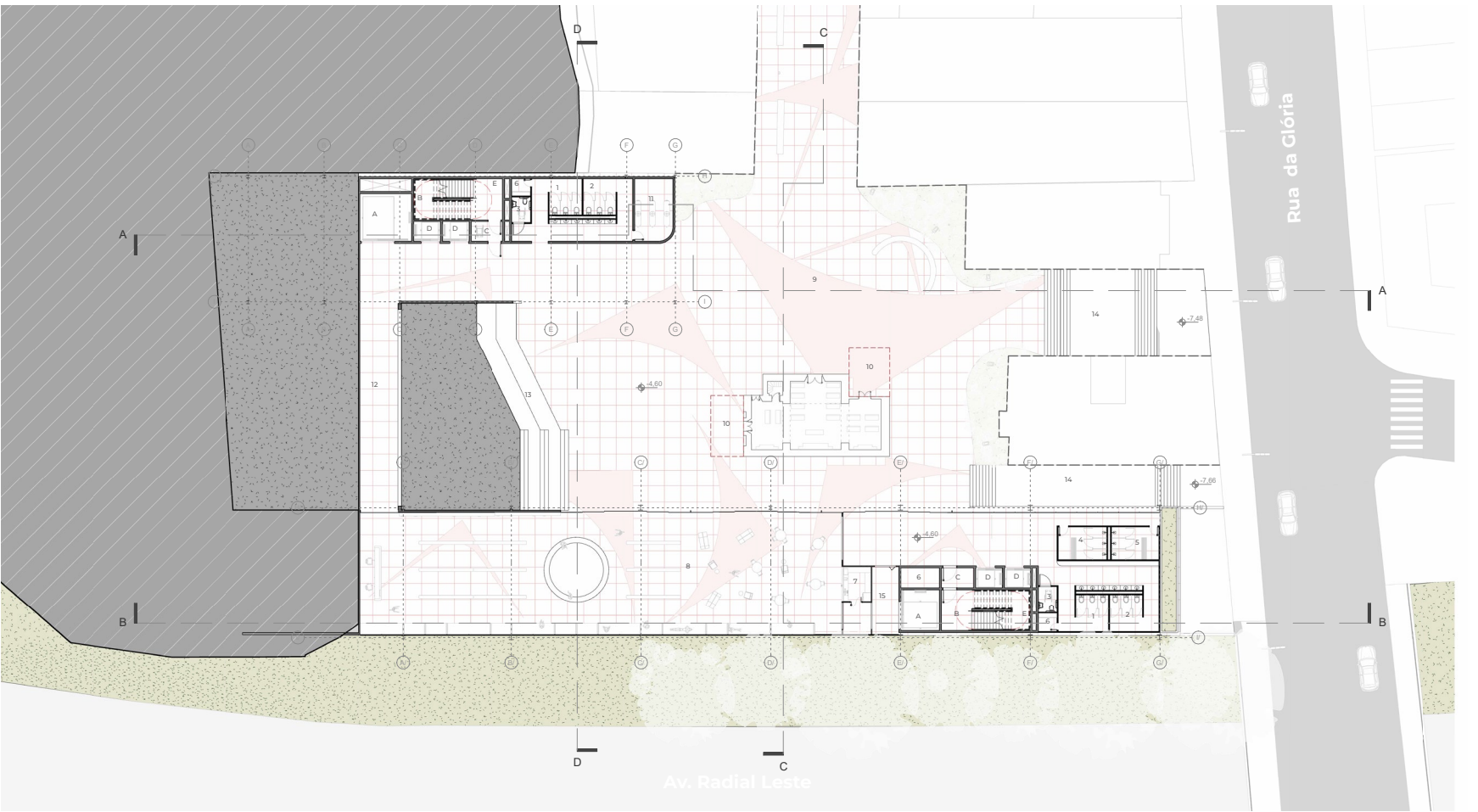
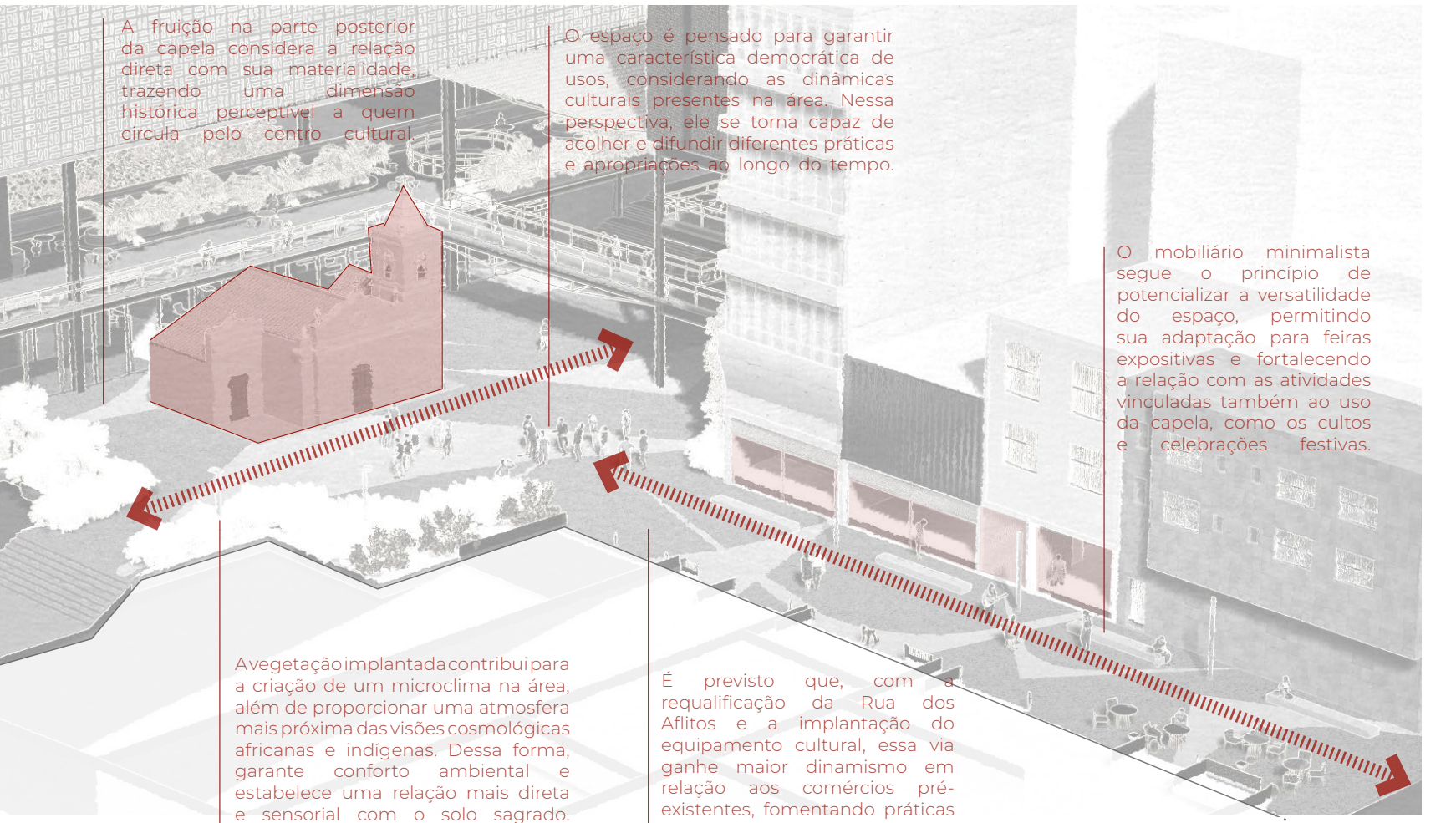




TÉRREO | NÍVEL DE ACESSO AV. GALVÃO BUENO
ESC. 1: 300



INTERIOR 1 | NÍVEL DE ACESSO RUA DOS AFITOS
ESC. 1: 300

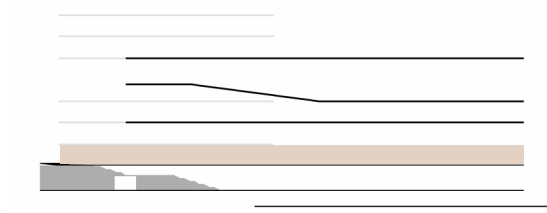


DETALHE DO VIÁRIO
S/ESC.

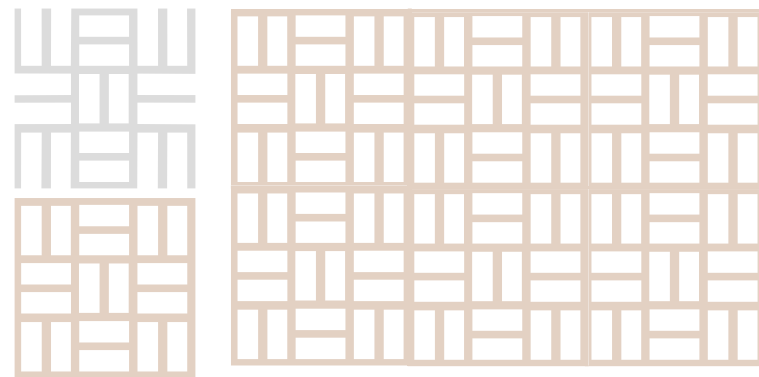
- 01 ACESSOS PRINCIPAIS
- 02 ACESSO RUA DOS AFITOS
- 03 ACESSO CARGA E DESCARGA

- 1. PRAÇA ELEVADA
- 2. CAFETERIA
- 3. ÁREA DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES
- 4. PASSARELA
- 5. ESCADARIA DE ACESSO/ ARQUIBANCADA
- 6. ESPELHO D'ÁGUA

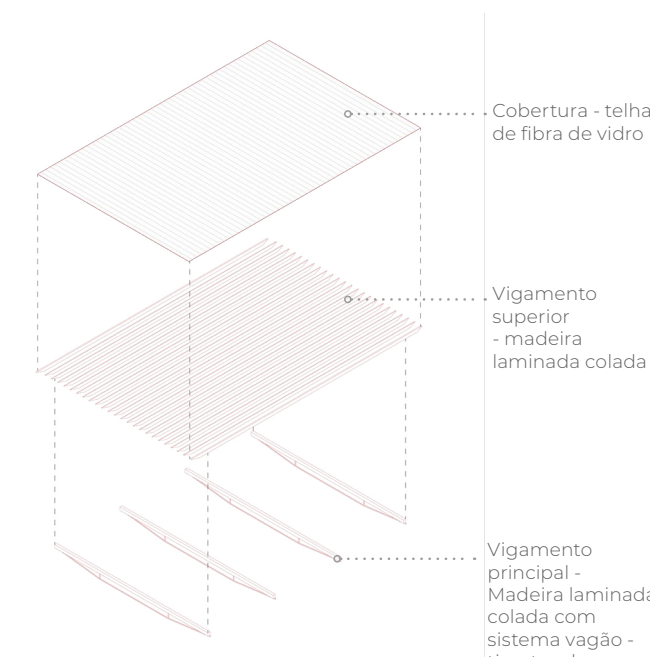
- A. MONTA CARGA
- B. ESCADARIA DE INCÊNDIO
- C. ANTECÂMARA
- D. ELEVADOR
- E. SHAFTS



PARA OS PAINÉIS DA FACHADA, FOI APLICADO UMA RELEITURA DO SÍMBOLO ADINKRA "NEA ONNIM NO SUA A OHU", UM PROVERBIO DA ÁFRICA OCIDENTAL QUE SIGNIFICA "AQUELE QUE NÃO SABE PODE APRENDER". A RELEITURA EXPRESSA A VALORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO COMO UM PROCESSO CONTÍNUO DE DESCOBERTA E CRESCIMENTO, SIMBOLIZANDO APRENDIZADO, SABEDORIA E TRANSFORMAÇÃO.



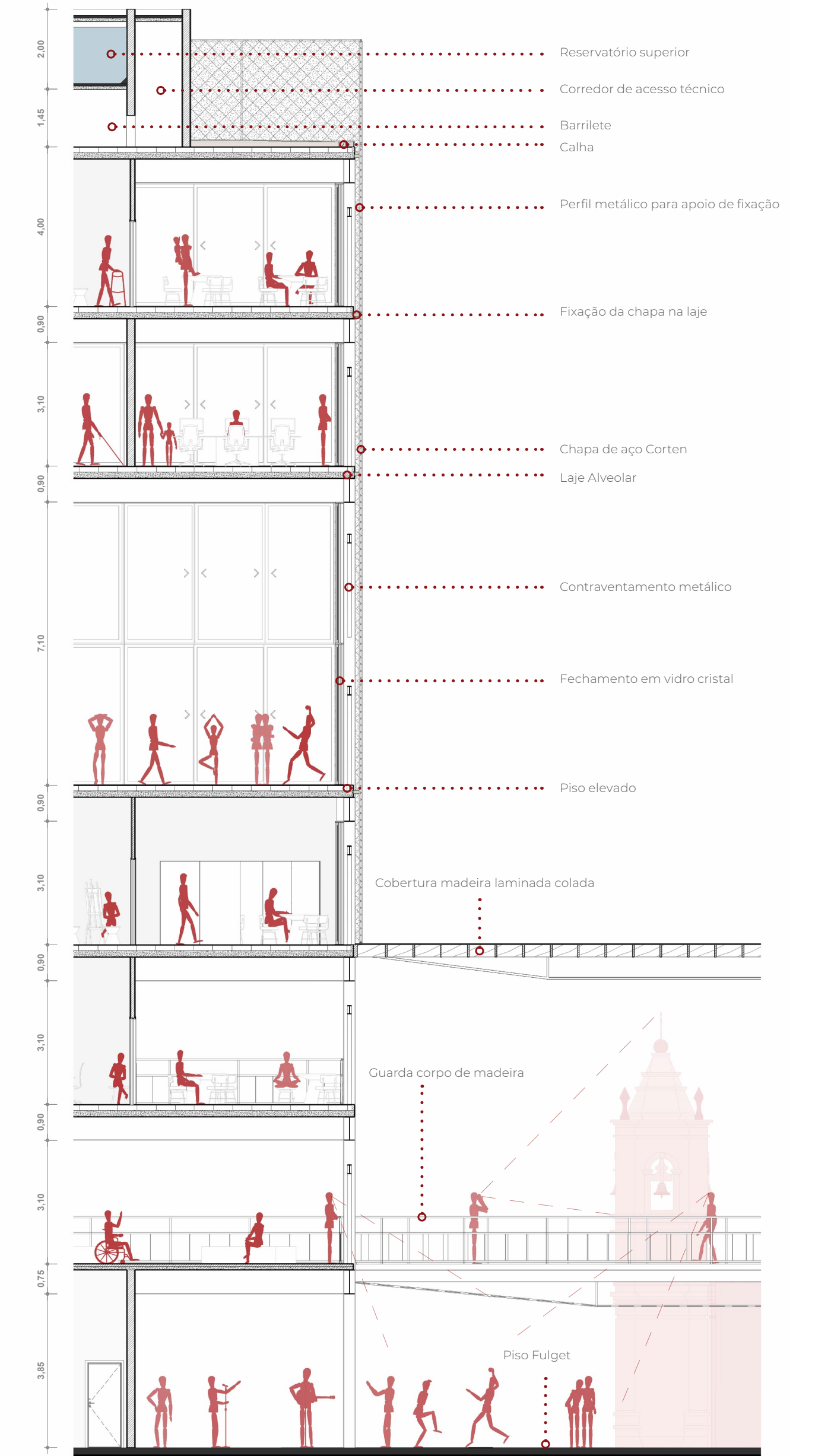
PARA O PISO, FOI DESENVOLVIDA UMA RELEITURA DE UM GRAFISMO INDÍGENA, INSPIRADA NAS EXPRESSÕES SIMBÓLICAS E NA RELAÇÃO HARMÔNICA ENTRE O SER HUMANO E A NATUREZA. O DESENHO TRADUZ A CONEXÃO COM A TERRA E O MOVIMENTO DOS CAMINHOS, REPRESENTANDO O PERTENCIMENTO, A COLETIVIDADE E O RESPEITO ÀS ORIGENS CULTURAIS QUE MOLDAM A IDENTIDADE DO LUGAR.



DETALHE COBERTURA EXTERNA
S/ESC.



CORTE C
ESC. 1: 300



DET. 01
S/ ESC.

A estrutura mista combina elementos com o espaço urbano. A passarela, metálicos e concreto armado, garantindo estrutura com viga vagão, reforça essa leveza, flexibilidade e eficiência estrutural. O edifício cultural utiliza módulos de 12 x 12 metros, enquanto o bloco de formação adota vãos de 7 x 11,50 metros, adequados à escala dos ambientes pedagógicos. A estrutura permanece aparente como parte da linguagem arquitetônica, evidenciando a sinceridade construtiva do projeto. Os elementos de contraventamento também contribuem para a composição das fachadas e para o ritmo dos volumes arquitetônicos.

