

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Complexo cultural na cidade de Rio Claro, transformação da área próximo a antiga Estação Ferroviária e a criação de um espaço integrado à cidade, promovendo a recuperação ambiental e a valorização da paisagem junto a preexistências e novos usos.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Paisagem. Complexo Cultural. Projeto arquitetônico. Rio Claro. Patrimônio Imaterial

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O trabalho fundamenta-se na leitura sensível do território já estabelecido, onde se desenvolvem atividades culturais e esportivas na cidade. A comunidade torna-se o elemento estruturador do projeto, como próprio partido de criação. O complexo cultural organiza-se em três áreas principais: Pátio cultural, área esportiva e o galpão junto ao novo anexo. Como “coração” do conjunto, o existente galpão cultural, estrutura os demais usos e novos volumes, estabelecendo relações entre as diferentes atividades no local. A proposta busca transformar uma área anteriormente abandonada em um espaço integrado à cidade, promovendo a recuperação ambiental e a valorização da paisagem. Entre os volumes existentes e os propostos, diferentes percursos são criados em meio à vegetação, estabelecendo uma relação direta entre arquitetura, natureza e experiência do pedestre. O projeto também propõe usos internos e externos aos volumes, intensificando as atividades ao ar livre e fortalecendo sua relação com a cidade e com os fluxos urbanos, como por exemplo o palco externo no pátio cultural. A apropriação dos espaços acontece de forma diversificada, estimulando permanências e circulação por diferentes acessos. O uso de mobiliários contínuos, integrados ao desenho de piso, reforça os espaços de sociabilidade e convivência. Ademais, são propostas quadras de vôlei, espaço para pets, arenas circulares, áreas molhadas e espaços destinados a feiras, atividade já consolidada na área, promovendo usos coletivos.