

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

O trabalho investigou a prostituição de travestis na região central de SP, articulando violência, memória e resistência. Ao final foi proposto um conjunto de próteses urbanas que tensionam os limites entre público, privado e a normatividade urbana.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

travesti, urbanismo, gênero, cidade, prostituição

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

Este trabalho propõe uma reflexão crítica sobre a prostituição de travestis na cidade de São Paulo, partindo da tensão entre o sagrado e o profano como chave analítica para repensar o espaço urbano. Ao tomar como território de investigação a rua Rego Freitas e a região central paulistana, o trabalho articulou memória, violência, sociabilidade dissidente e estética travesti para revelar os mecanismos de exclusão, bem como as potências de reexistência presentes nas margens da cidade.

A investigação, de caráter ensaístico e político, estrutura-se a partir de três tempos: denúncia, proposição e transformação. Com ênfase na pedagogia da recusa e na hipótese de pensarmos um intitulado urbanismo travesty como possibilidade de intervenção espacial e de pensar outras lógicas de intervenção no espaço urbano. A análise histórica da prostituição e das dinâmicas necropolíticas que atravessam o corpo de pessoas transfemininas no urbano permite tensionar a cidade como tecnologia de morte e, ao mesmo tempo, como possibilidade de reinvenção.

Por fim, o trabalho culmina na proposição de um conjunto de próteses urbanas, compreendidas como ensaios experimentais de intervenção espacial. Vinculadas a pré-existências, essas estruturas visam a criação de brechas no tecido urbano que desafiem a normatividade dos usos e tensionem as fronteiras entre o público e o privado. Mais do que um projeto físico, trata-se de uma tomada de posição: afirmar a presença travesti como potência de fabulação urbana.