

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Anteprojeto de requalificação do Museu Ponto de Memória Balbino Sebastião, na Aldeia Kopenoti (T.I. Araribá), baseado em métodos participativos, propõe um centro que fortalece a identidade Terena e integra arquitetura, paisagem e saberes ancestrais.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Terena; cultura indígena; arquitetura ancestral.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O trabalho apresenta o anteprojeto de requalificação do Museu Ponto de Memória Balbino Sebastião, localizado na Aldeia Kopenoti, na Terra Indígena Araribá (Avaí/SP), elaborado a partir da compreensão da cultura, do território e das dinâmicas sociais do povo Terena. A pesquisa fundamenta-se em métodos participativos, como walkthrough, entrevistas e análises ambientais, valorizando a escuta e o diálogo com a comunidade para identificar práticas, memórias e saberes tradicionais.

A proposta busca transformar a edificação existente em uma “Casa dos Saberes”, um espaço de acolhimento, educação, convivência e preservação cultural, capaz de fortalecer a identidade indígena e promover a transmissão de conhecimentos. O projeto articula princípios da museologia social, da arquitetura lenta e da bioconstrução, integrando-se à paisagem e incorporando técnicas construtivas locais, estratégias de conforto ambiental e soluções espaciais que reforçam a coletividade.

Como resultado, o Centro de Memória Cultural Terena é concebido como um equipamento que conecta ancestralidade e contemporaneidade, atuando na valorização da cultura indígena, na preservação do patrimônio cultural imaterial e no fortalecimento das relações entre comunidade, território e arquitetura.