

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

O trabalho propõe investigar a cultura do junco, a arquitetura e a história da colonização japonesa na região do Vale do Ribeira. Desenvolve-se também um projeto de intervenção na Casa Suzu Okiyama, tombada pelo IPHAN em 2008, de caráter museográfico, propondo espaços interativos e comunitários para sua preservação e divulgação.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Arquitetura Japonesa; Imigração; Vale do Ribeira; Junco; Tatami

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

Localizada em Registro (SP), no Vale do Ribeira, a Casa Suzu Okiyama foi construída na primeira metade do século XX, combinando técnicas tradicionais da carpintaria japonesa, trazidas por imigrantes, com materiais da Mata Atlântica. Tombada em 2008 pelo IPHAN por seu valor cultural e histórico, a residência abriga, em seu lote, uma extensa plantação de junco cultivada há décadas pela família. O material, após seco, é comercializado como matéria-prima para produtos como tapetes, bolsas, chinelos e o tradicional tatami japonês.

Este Trabalho de Conclusão de Curso teve como objetivo investigar a cultura do junco no Vale do Ribeira, compreender a inserção da casa nesse sistema produtivo e propor uma intervenção arquitetônica voltada à preservação e divulgação desse patrimônio arquitetônico e agrícola.

O projeto propõe o restauro das edificações existentes, respeitando suas diferentes camadas históricas e usos ao longo do tempo. Além disso, prevê a construção de um anexo sobre um pequeno lago no lote, destinado a abrigar programas de museu, comedoria, apoio institucional e uma sala de tatami. As soluções construtivas adotadas dialogam com o contexto local, com um sistema porticado de madeira e mínima intervenção no terreno. O núcleo estrutural é em taipa de pilão, e a cobertura utiliza telhas inspiradas nas produzidas pelos imigrantes no início da colonização.