O Museu do Junco: Centro de pesquisa e divulgação da cultura do junco na região do Vale do Ribeira

Implantada no contexto das densas florestas da Mata Atlântica, no Vale do Ribeira, em Registro (SP), a Casa Suzu Okiyama é remanescente das mais de 200 edificações construídas pelos imigrantes japoneses na região. A residência foi construída por meio de sistemas de pilar e viga, com encaixes tradicionais da carpintaria japonesa, destacando-se pela particularidade de utilizar materiais locais, como a madeira canela-preta e a juçara.

Neste lote, a família Okiyama cultivou diversos produtos agrícolas, chá, bicho-da-seda, hortaliças e o junco, sendo este último ainda plantado atualmente. A cultura do junco, material tradicionalmente empregado na produção dos tatamis japoneses, foi introduzida pelos colonizadores japoneses e, além de representar uma produção artesanal singular na região, destaca-se por sua contribuição à paisagem local. Situado nos fundos de vale, o cultivo do junco conforma extensos tapetes verdes, homogêneos e de altura uniforme.

O presente Tcc propõe a preservação dessa arquitetura de significativo valor cultural, bem como a divulgação e o aprofundamento da pesquisa sobre a cultura do junco, elemento de grande relevância para o Vale do Ribeira. As residências pré-existentes da 1ª e da 2ª geração são restauradas e transformadas em uma casa-museu, preservando o mobiliário e os espaços utilizados pela família. Sobre o antigo ofurô, instala-se uma cobertura em CLT para garantir sua conservação. No antigo galpão de bicho-da-seda, delimita-se o programa de uma biblioteca e de um auditório. Aos fundos do lote, sobre o lago, implanta-se o Museu do Junco, que abriga uma cafeteria, um espaço expositivo, um ambiente com tatami para cerimônias e a infraestrutura necessária ao funcionamento da edificação.

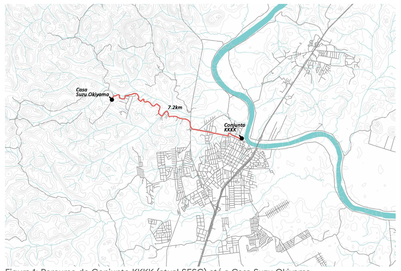

Figura 1: Percurso do Conjunto KKKK (atual SESC) até a Casa Suzu Okiyama

Figura 2: Implantação da Casa Suzu Okiyama

Figura 3: Vista de drone da Casa Suzu Okiyama

Figura 4: Casa Suzu Okiyama

Figura 5: Vista de Drone da platação de Junco da Casa Suzu Okiyama

Figura 6: Nelson Okiyama coletando junco

Figura 7: Casa Suzu Okiyama Fachada Sudeste

Figura 8: Casa Suzu Okiyama Fachada Nordeste

Figura 9: Casa Suzu Okiyama Fachada Sudoeste

Figura 10: Casa Suzu Okiyama Fachada Noroeste

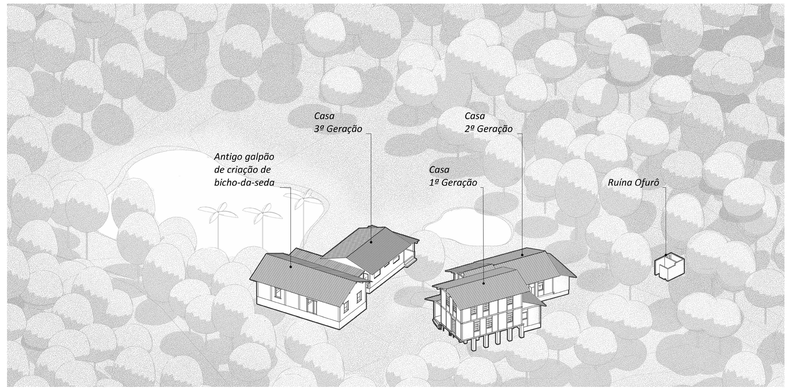

Figura 11: Isométrica de pré existências

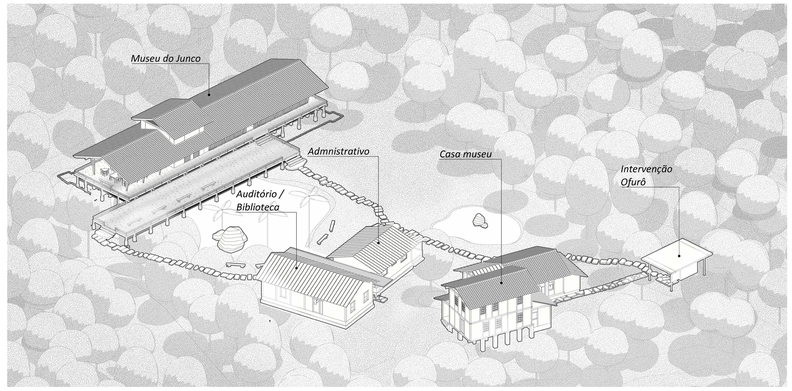

Figura 12: Isométrica proposta

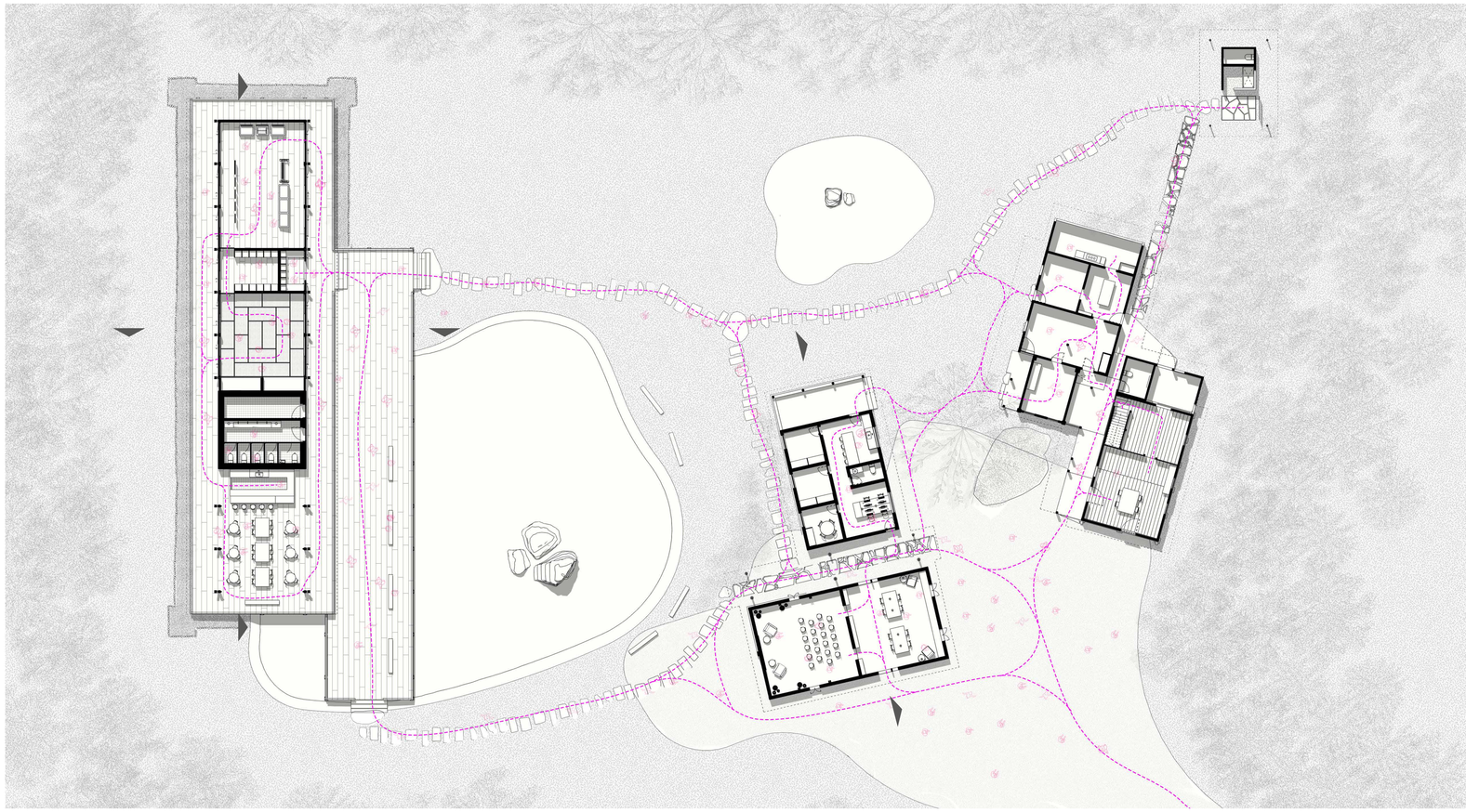
Figura 13: Planta proposta