

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

O projeto propõe um Centro Cultural e Jardim Japonês em Itaporanga-SP, reativando o antigo Clube do Japonês. A intervenção revitaliza um vazio urbano, resgata a memória cultural e fomenta o lazer para toda a população da cidade.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Imigração japonesa; Identidade Cultural; Centro Cultural; Requalificação Urbana.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

A estratégia fundamenta-se na requalificação urbana e na reinterpretação da arquitetura nipo-brasileira contemporânea. Substitui muros por fachadas ativas e recuos integrados à Avenida Santa Cruz, promovendo uma transição fluida entre o público e o privado. Respeitando a memória, o partido preserva a arquibancada preexistente, mantendo a configuração espacial original e transformando-a em suporte estrutural para o pavilhão multifuncional.

Este pavilhão destaca-se pelo uso de Madeira Laminada Colada (MLC) e sistemas de encaixes orientais aparentes, unindo precisão técnica à tradição nipônica. Já o edifício, consiste em um sistema misto, combinando o uso de MLC com a construção convencional (pilares, vigas e lajes). O objetivo é promover a valorização da técnica e mão de obra regional e, trazer inovação e tradição. Este, organiza-se em três blocos: o Bloco A, de caráter público com recepção e salas de exposição; o Bloco B, com salão de festas adaptável; e o Bloco C, voltado a mensalistas com salas de judô, yoga e espaços multifuncionais.

Complementarmente, foram inseridas quadras esportivas e um Jardim Japonês contemplativo no antigo campo de beisebol, área que se encontrava em desuso pela descontinuidade da prática do esporte na cidade. O paisagismo ressignifica o vazio urbano, induzindo à contemplação e ao convívio. O resultado é um equipamento híbrido que resgata a identidade de Itaporanga e qualifica a malha urbana como um novo centro de lazer e cultura.