

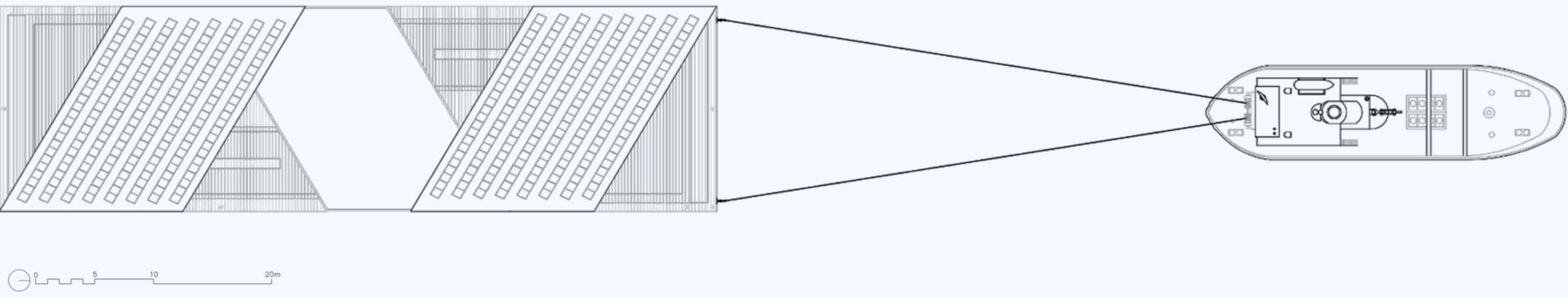
MUSEU DA TRÍPLICE FRONTEIRA

O Museu da Tríplice Fronteira propõe uma infraestrutura cultural flutuante entre Brasil, Argentina e Paraguai, concebida a partir das dinâmicas territoriais, ambientais e socioculturais da região.

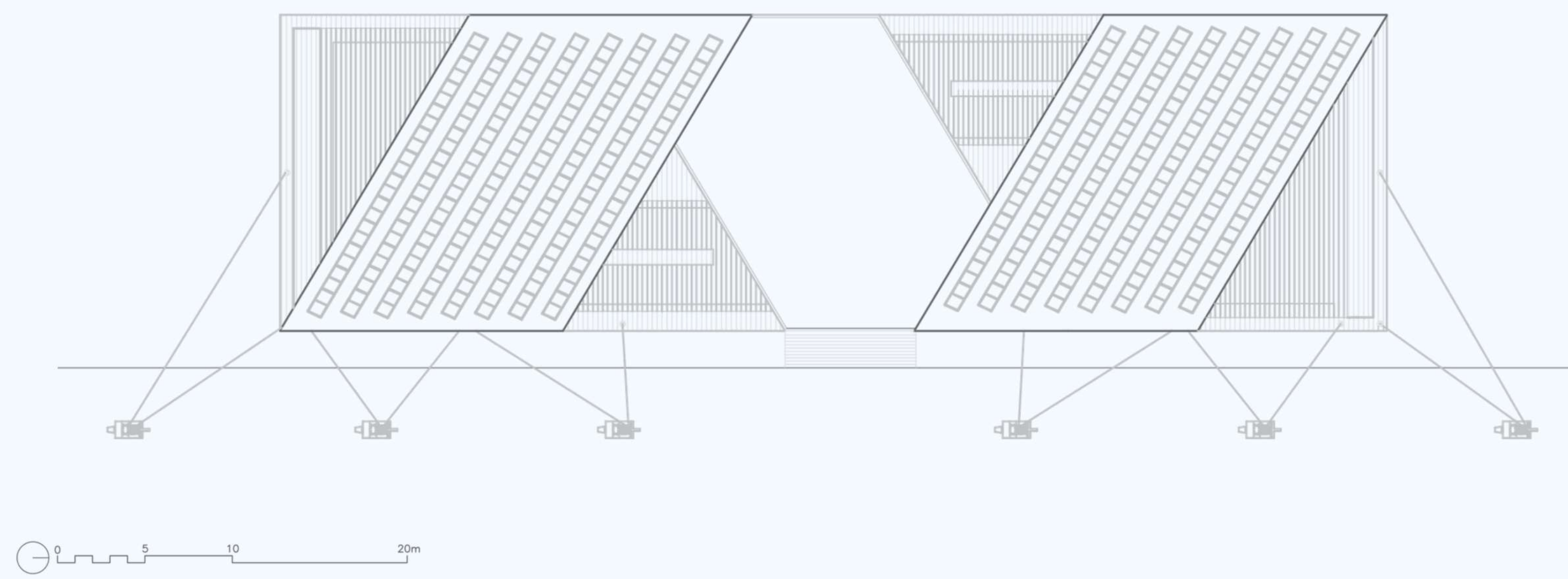
Em um território marcado pela coexistência de diferentes identidades, intensos fluxos urbanos e fragmentações simbólicas, o projeto transforma os rios Paraná e Iguaçu em espaços compartilhados de integração entre os três países.



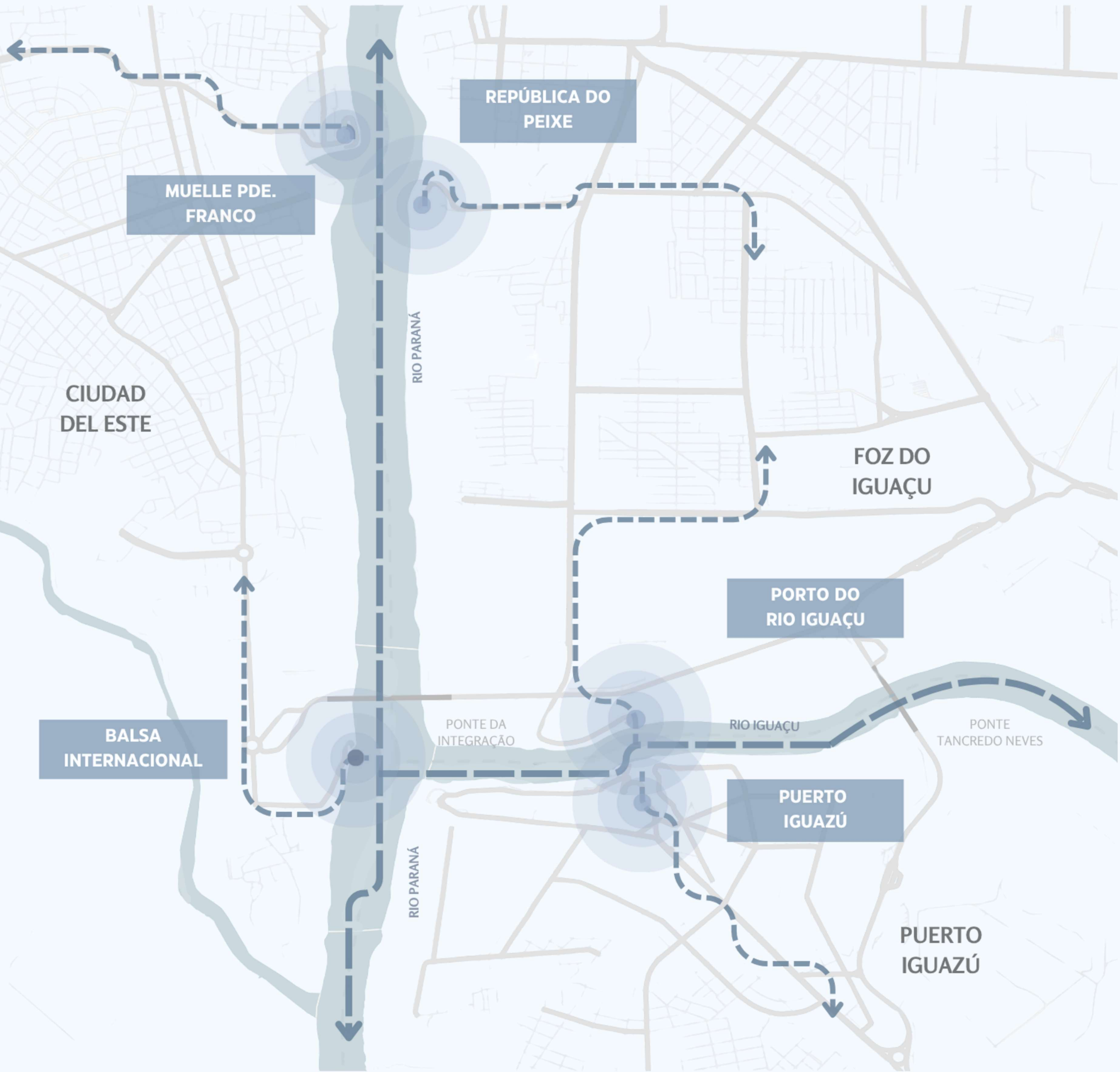
IMPLANTAÇÃO REBOQUE



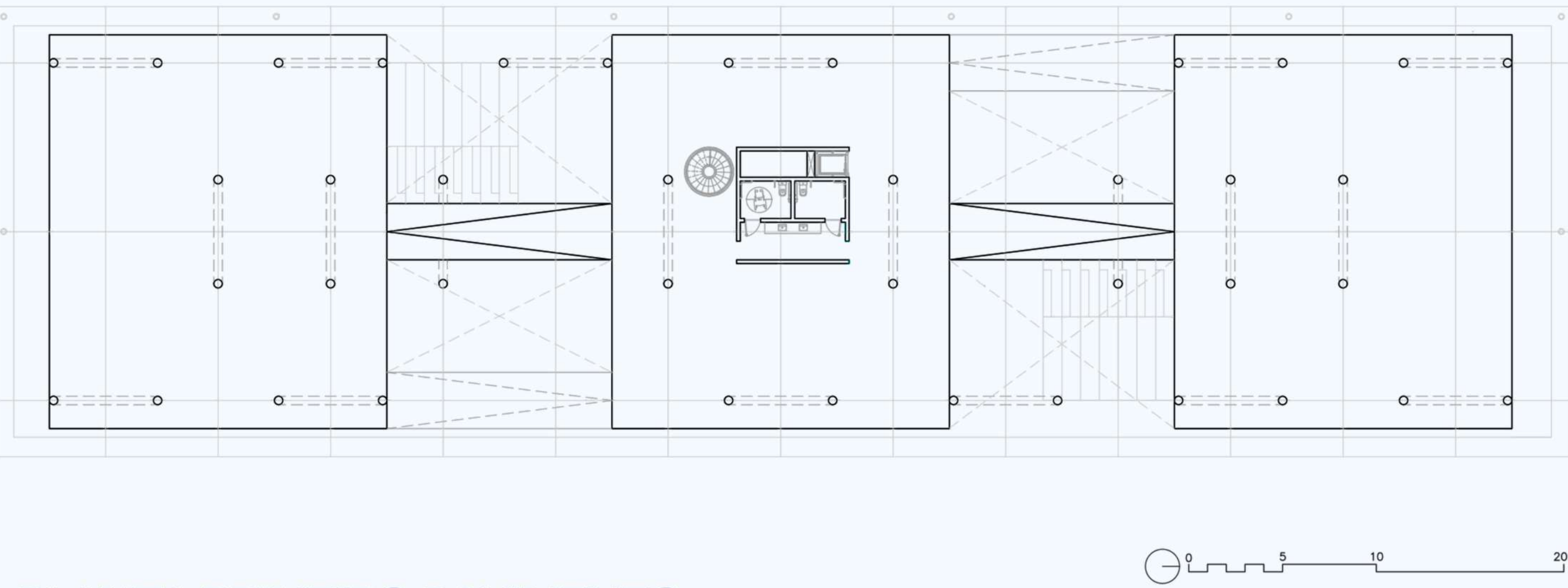
IMPLANTAÇÃO ATRACAMENTO



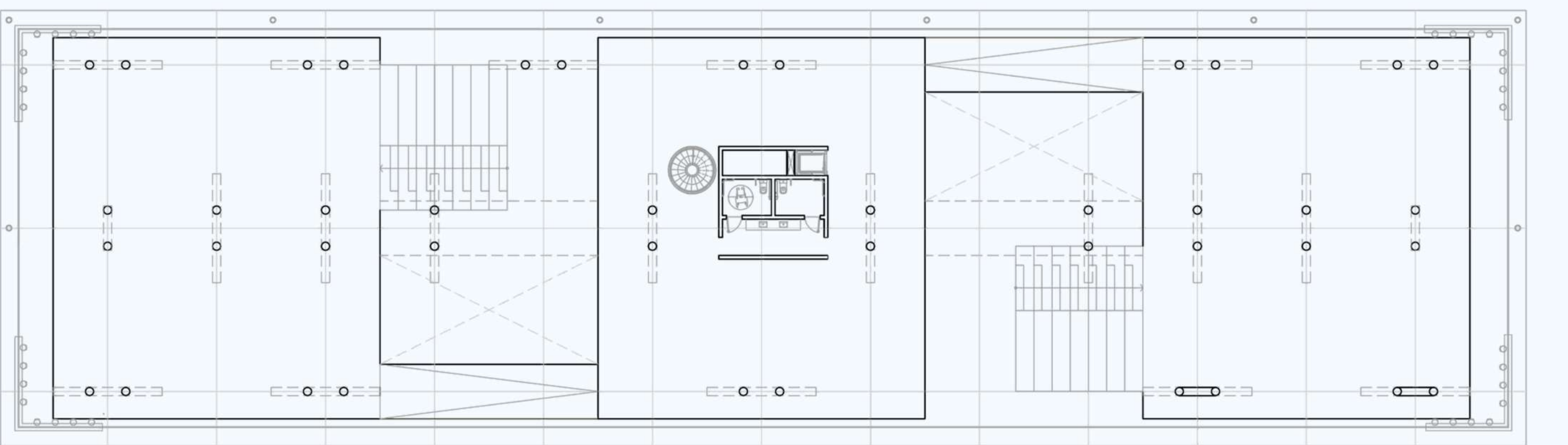
REDE FLUVIAL DE INTEGRAÇÃO TERRITORIAL



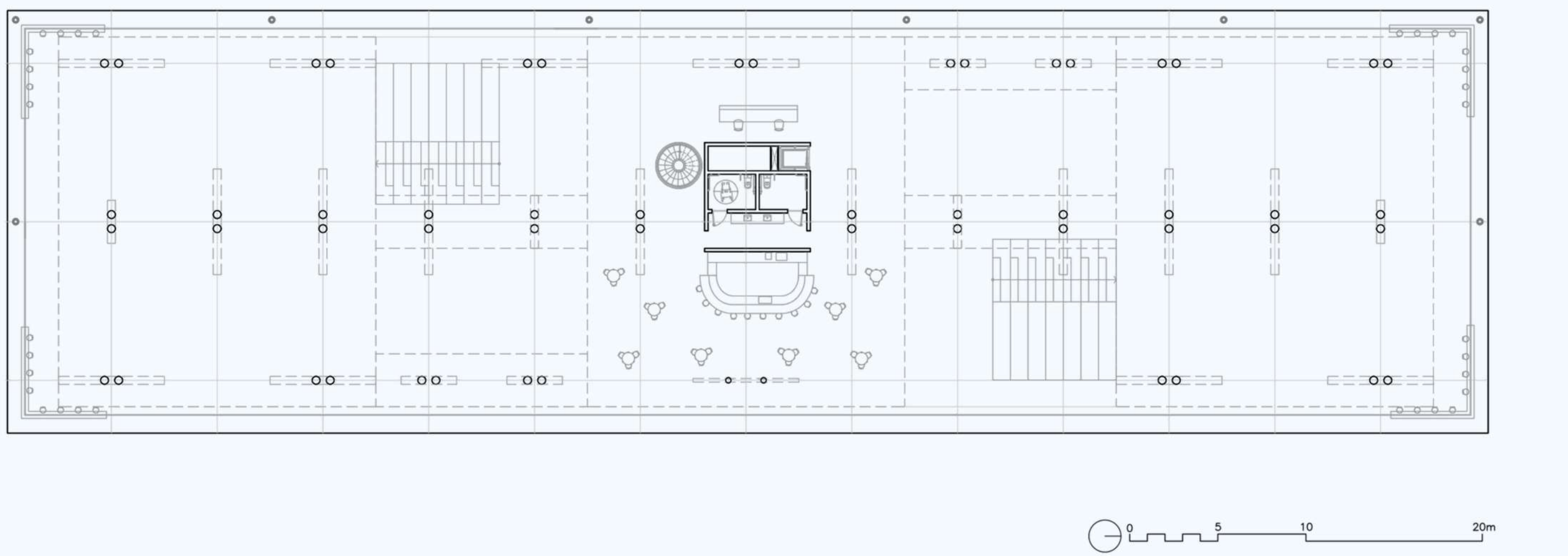
PLANTA SEGUNDO PAVIMENTO



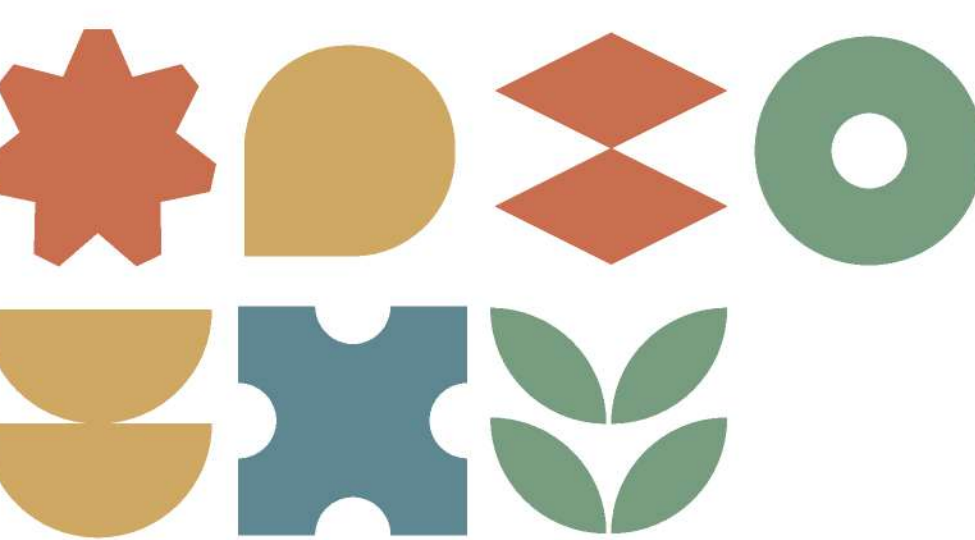
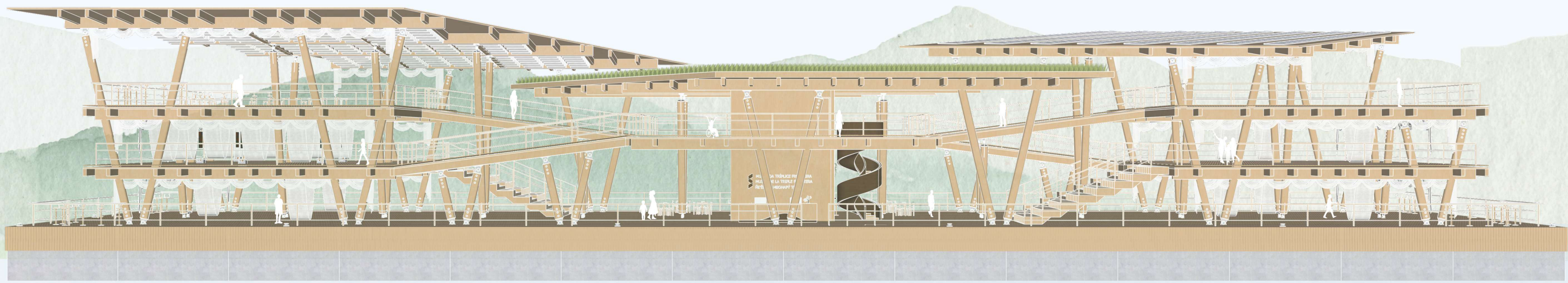
PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO



PLANTA NÍVEL DO RIO



A arquitetura flutuante e itinerante reforça os vínculos com a paisagem natural por meio do uso de materiais sustentáveis locais, como madeira laminada, bambu nativo e capim. Seu programa aberto e flexível acolhe exposições, apresentações e encontros comunitários, incentivando convivência e intercâmbio cultural. Ao estabelecer relações diretas com o entorno e suas pré existências, o museu ativa espaços públicos e promove novas formas de apropriação do território na Tríplice Fronteira.



**PREMIAÇÃO
CAU/SP**

Prêmio de TCC e de Boas Práticas em Arquitetura e Urbanismo

Modalidade TCC

promoção
CAU/SP
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de São Paulo

organização
ib instituto
de arquitetos
do brasil

Folha nº
1/2