

## ANEXO IV — FICHA RESUMO

### MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

**RESUMO** (até 250 caracteres com espaços):

O projeto se realiza em um programa que engloba a recuperação da memória histórica junto à camadas contemporâneas, na produção de espaços coletivos por meio de um memorial: um espaço de vínculos e permanências conectado às narrativas invisibilizadas.

**PALAVRAS-CHAVE** (de 2 a 5 termos):

ruínas; memória ancestral; paisagens multiespécies; antropoceno; memorial

**TEXTO SÍNTESE** (até 1.500 caracteres com espaços):

Diante da possibilidade de contar outras histórias, como ponto essencial para subverter a lógica hegemônica, o presente trabalho propõe uma leitura crítica sobre o tecido urbano da cidade de São Paulo e suas camadas e sobreposições, partindo da análise de práticas urbanísticas excludentes em função da deliberada desconexão com outras formas de vida e apagamentos materiais e imateriais. Nesse sentido, ler historicamente a cidade torna-se ferramenta essencial, permitindo novas interpretações da paisagem, florescendo memórias e resignificando o espaço de produção em coexistência na vida cotidiana. A partir da reflexão sobre o Antropoceno, o gesto projetual procura repensar as condições de habitabilidade, através de um espaço memorial, nos interstícios arruinados da cidade como uma maneira de ressurgir e resistir ecologias e ecossistemas multiespécies, de modo a caber no nosso mundo muitos outros mundos. A memória expressa-se como agente fundamental para tornar habitável espaços da cidade que insistem em se manter em ruínas. Intervir em pré-existências e memórias históricas, localizadas em um território consolidado, parte da provocação de produzir espaços inéditos de modo a resgatar na coexistência elementos testemunhos da formação da cidade, das condicionantes de sua urbanização e pensar nas possibilidades de novos mundos possíveis.