

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Espaço público sensível em Dourados-MS que, a partir do vazio de *Ma*, propõe encontro e convivência entre diferenças, deslocando a ideia de território fértil da lógica extrativista para a fertilidade cultural, coletiva e ancestral.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Espaço-Entre, Encontro, Espaço Público, Potência e diversidade cultural.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O projeto propõe um espaço público sensível em Dourados-MS, cidade marcada por processos migratórios, diversidade cultural e pela forte presença das atividades extrativistas do agronegócio. A partir da noção japonesa de *Ma* (間), compreendida como “entre-espaço” ou intervalo relacional, o vazio é entendido não como ausência, mas como campo de possibilidade, encontro e potência.

O ensaio projetual busca criar espaços abertos ao diálogo entre culturas, à permanência e à exposição ao diferente, compreendendo a arquitetura como suporte para experiências coletivas e formas plurais de pertencimento. Ao mesmo tempo, propõe um deslocamento em relação à lógica dual que rege o pensamento ocidental, baseada na separação rígida entre opostos, reconhecendo o espaço intermediário como território capaz de acolher diferenças sem anulá-las.

Em um território historicamente associado à produtividade econômica da terra, o projeto procura deslocar a ideia de fertilidade para além da lógica extrativista, compreendendo o solo também como campo fértil para cultura, memória, subjetividades e conexões sensíveis entre corpo, natureza e território.