

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

A proposta requalifica o edifício remanescente do Parque Balneário Hotel como um centro cultural multidisciplinar, conciliando preservação patrimonial, revitalização urbana e usos contemporâneos, fortalecendo a memória e a dinâmica cultural de Santos.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Projeto de Arquitetura; Parque Balneário Hotel; Centro Cultural; Requalificação; Edifício Histórico.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

Na paisagem urbana de Santos, o Parque Balneário Hotel destaca-se como marco de modernidade no início do século XX. A edificação testemunhou as transformações arquitetônicas, urbanísticas e culturais que acompanharam a consolidação da orla marítima como espaço de sociabilidade, lazer e representação da vida metropolitana santista. Ainda hoje, essa estrutura remanescente permanece como vestígio material desse período, articulando arquitetura, sociabilidade e transformação urbana.

A proposta parte da compreensão deste edifício remanescente como suporte de memória e permanência, reconhecendo no patrimônio não apenas seu valor histórico, mas também a capacidade de produzir significado no presente. A intervenção busca estabelecer uma relação sensível entre preservação e contemporaneidade, valorizando as camadas temporais da construção e inserindo novos usos culturais capazes de reativar sua presença na dinâmica cotidiana da cidade.

O programa propõe, portanto, a implantação de um centro cultural multidisciplinar para acolher atividades expositivas, educativas, artísticas e de convivência, aproximando a memória, cultura e comunidade. Mais do que restaurar uma edificação, o projeto busca ressignificar esse marco da arquitetura santista como espaço aberto à produção cultural e à experiência coletiva, reafirmando o patrimônio como elemento vivo, ativo e integrado à transformação urbana contemporânea.