

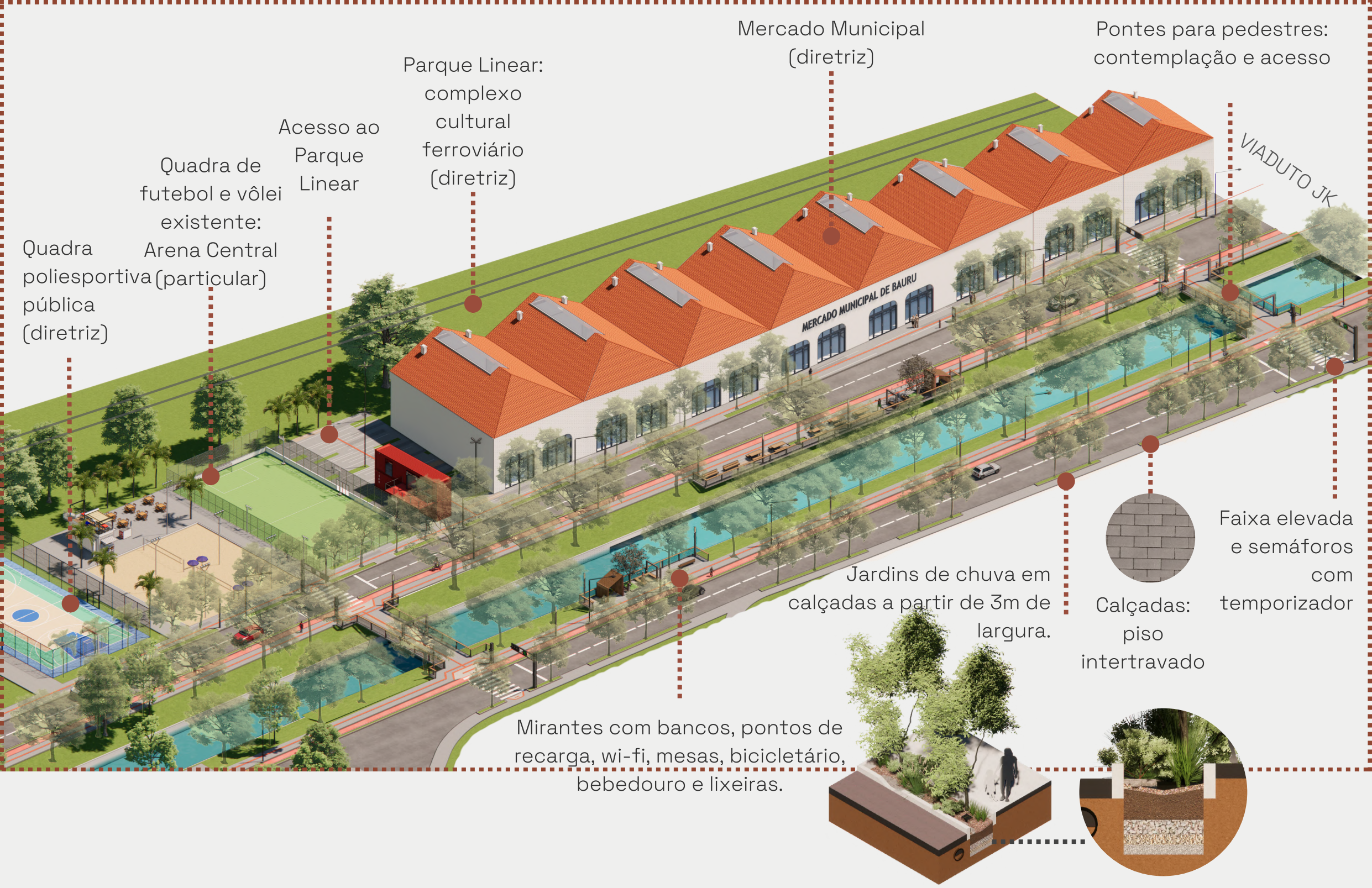
REQUALIFICAÇÃO URBANA DA ÁREA CENTRAL DE BAURU-SP

Embora a região central de Bauru-SP seja amplamente utilizada para o comércio durante o dia, a área carece de usos no período noturno. Essa região possui uma rica história, marcada por grandes movimentações e eventos cívicos e sociais. Por ter abrigado três estações ferroviárias, a área central atraiu muitas pessoas e, por muitos anos, trouxe à cidade grande relevância em termos econômicos. Os edifícios históricos remanescentes são símbolos e guardiões da memória de um período próspero, quando o espaço público era intensamente vivido. Este trabalho propõe a requalificação da região central de Bauru-SP a partir dos princípios da urbanidade, sustentabilidade e resiliência urbana, enfrentando problemas como esvaziamento urbano, degradação patrimonial e insegurança.



AVENIDA NUNO DE ASSIS

O rio, avenida, viadutos e o trilho do trem, passam a configurar como um parque linear, recebendo equipamentos esportivos, de lazer e permanência. A intenção é transformar uma avenida frequentada por carros, com o rio em segundo plano, em uma avenida em que os moradores possam caminhar, andar de bicicleta durante o final do dia e fazer piqueniques durante o fim de semana. Onde o rio e o patrimônio ferroviário são valorizados e farão parte do cotidiano e do percurso das pessoas.



MOBILIÁRIO URBANO

Devido aos diversos estilos e cores dos edifícios do entorno, opta-se por formas simples, para evitar a poluição visual, além da busca pela harmonização entre cores e texturas. Utiliza-se a madeira e o metal, trazendo uma estética contemporânea e industrial, com frisos que remetem às linhas dos trilhos e fachadas dos edifícios Art Decó da região.



Bancos. Fonte: adaptado de Banco Tonale — De Lazzari, mesas (adaptado do modelo Mafalda, marca De Lazzari) e mesa com floreira (adaptado do modelo Solid Meet&Work, Marca: Streetlife). Bicletário, Lixeiras e Bebedouro. Fonte: linha Light (da empresa De Lazzari), Lixeiras (linha PRAX da empresa MMCITÉ - adaptadas para coleta seletiva).



Pontos de ônibus e Tóten informativo. Fonte: adaptado de Germanotta Bus Stop, modelo por JDP Architectural Design) e Tóten informativo (adaptado do modelo desenhado para Nottingham por ChumleysArt).

Luminárias e balizadores com LED. Fonte - Luminárias: linha Prisma, marca Escofet. Balizadores da imagens à direita (elaboração própria).

Isométrica com as diretrizes aplicadas na região central de Bauru. Destaque aos edifícios históricos e marcos da região.

