

FICHA RESUMO**RESUMO** (até 250 caracteres com espaços):

Este TCC resgata a herança cultural dos Guarani Mbya, aldeia localizada no bairro Jaraguá, em São Paulo, através da proposta de um equipamento cultural que reflita sua expressão cultural-etnográfica e fortaleça a arquitetura e os saberes ancestrais.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Guarani Mbya; equipamento cultural; arquitetura ancestral.

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

As memórias culturais suprimidas são inerentes aos países colonizados e, na construção territorial de São Paulo, refletem-se de forma evidente nos apagamentos das populações marginalizadas. O trabalho aborda os Guarani Mbya do Jaraguá, residentes na zona noroeste da cidade, tensionando as relações entre território, cultura e arquitetura ancestral, com a etnografia como instrumento de leitura. A partir dessa análise, discute a escassez de espaços culturais na região e como a população indígena, um forte expoente artístico e cultural, pode potencializar esses territórios por meio de um equipamento cultural capaz de afirmar presenças indígenas e perpetuar saberes ancestrais. O projeto se configura como estratégia de insurgência, constituindo um espaço democrático de apropriação territorial e cultural, fundamentado na arquitetura indígena e alinhado à sustentabilidade ancestral e à produção contemporânea.