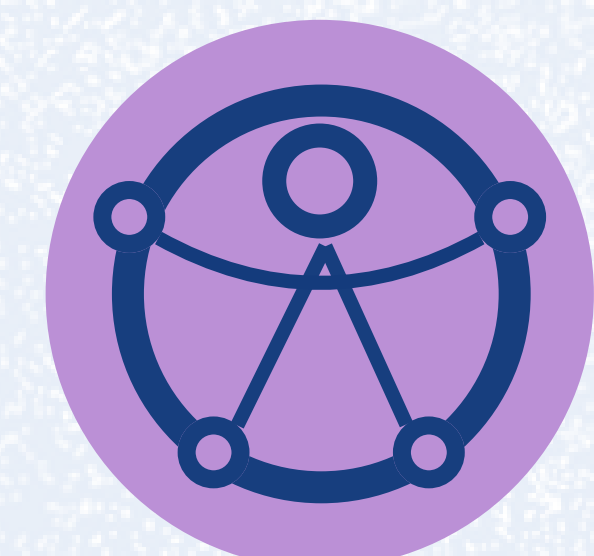


CENTRO DE APOIO RECREATIVO INCLUSIVO PARA Crianças com Deficiência

INSPIRADO NA FLUIDEZ DA ÁGUA-VIVA, O ESPAÇO ACOLHE A DIVERSIDADE INFANTIL POR MEIO DE UM LAZER LIVRE, SENSÍVEL E TRANSFORMADOR.

INTRODUÇÃO

Este trabalho propõe a criação de um Centro de Apoio Recreativo Inclusivo para Crianças com Deficiência, com foco em acessibilidade, lazer e desenvolvimento infantil. O projeto busca soluções arquitetônicas que tornem o espaço seguro, estimulante e inclusivo. A proposta baseia-se no desenho universal, nas normas de acessibilidade, na neuroarquitetura e na psicologia das cores.



ACESSIBILIDADE
UNIVERSAL



LAZER



INFÂNCIA

OBJETIVOS

A proposta oferece um espaço que promove o desenvolvimento social das crianças e atende às necessidades de suas famílias. O centro será implantado na Rua Engenheiro Manoel Ferramenta Júnior, nº 2019, no bairro Areia Branca, em Santos. O projeto busca atender aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), especialmente o ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, além do ODS 4 – Educação de Qualidade, ao promover ambientes adequados ao aprendizado e ao desenvolvimento infantil; o ODS 3 – Saúde e Bem-Estar, por incentivar qualidade de vida e convivência social; o ODS 10 – Redução das Desigualdades, ao ampliar o acesso a espaços inclusivos e acolhedores; e o ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes, ao contribuir para a construção de comunidades mais seguras, inclusivas e participativas.



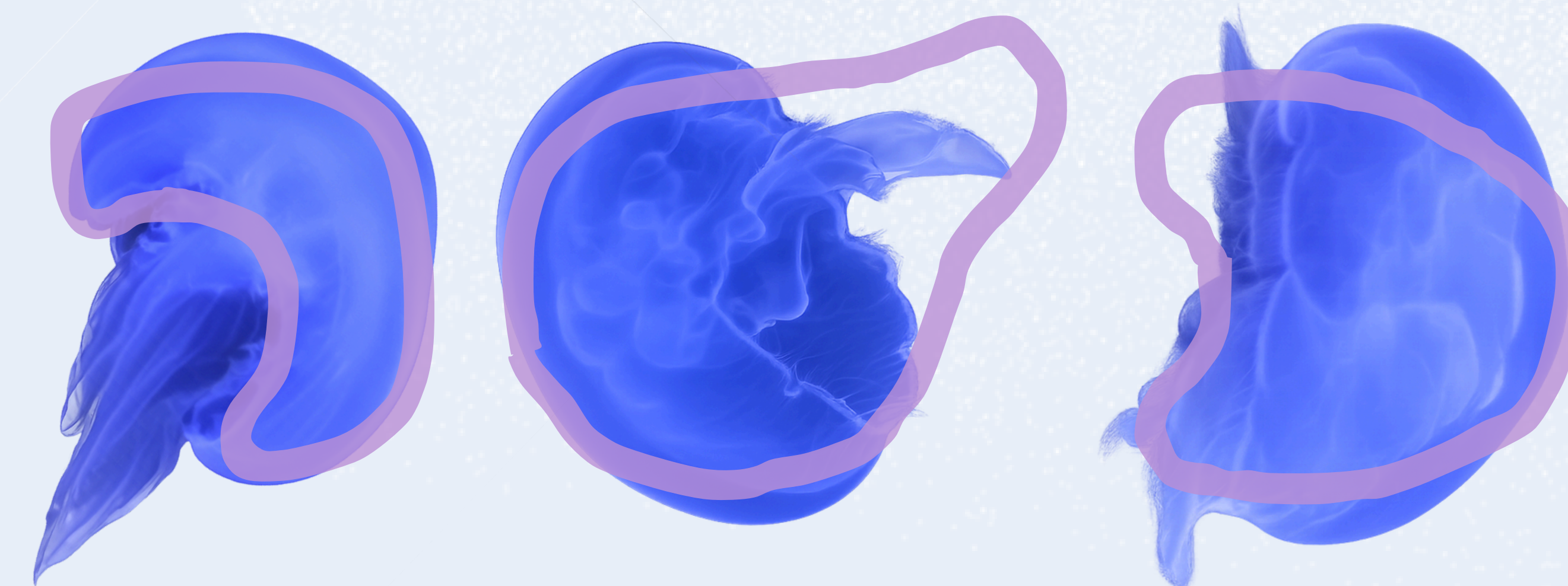
LOCALIZAÇÃO

A região atualmente conhecida como Areia Branca teve origem em uma ocupação irregular, consolidando-se posteriormente como bairro. Nos últimos dez anos, houve significativo crescimento populacional, impulsionado pela expansão imobiliária. Entretanto, as áreas mais carentes sofrem com os efeitos das ilhas de calor urbanas, agravados pelo urbanismo desordenado, excesso de asfaltamento, verticalização e escassez de espaços de lazer. Mesmo localizada em uma região litorânea, parte da população ainda enfrenta dificuldades de acesso ao lazer e à infraestrutura urbana adequada.



VOLUMETRIA

O conceito principal do projeto, baseado na biomimética, buscou inspiração na água-viva, cuja fluidez, sensibilidade e capacidade de adaptação orientam não apenas a estética, mas também a organização funcional do edifício. A volumetria assume formas orgânicas, que se transformam levemente entre os pavimentos, refletindo o movimento contínuo desse ser aquático. O gabarito do edifício destaca-se pela presença de uma rampa circular central, que organiza a circulação e estrutura o projeto. Mais do que um elemento de mobilidade, essa rampa representa a inclusão como princípio arquitetônico, simbolizando a acessibilidade ampla e democrática. Seu percurso contínuo articula um vazio central iluminado por cobertura translúcida, reforçando a fluidez e o caráter simbólico da água no projeto.

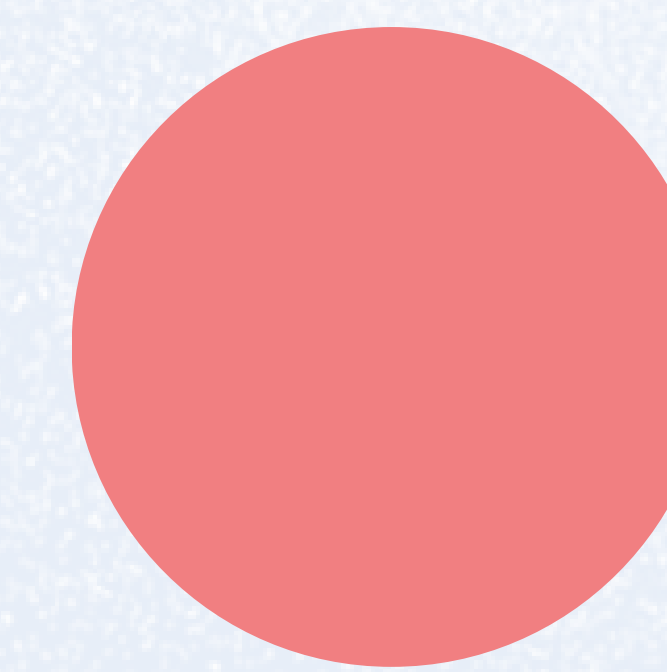


ZONEAMENTO E SETORIZAÇÃO

A organização funcional do edifício foi elaborada a partir de três diretrizes fundamentais: o perfil sensorial dos usuários, a funcionalidade programática e o emprego consciente das cores como ferramenta de autonomia e orientação. A cromoterapia aplicada ao projeto não tem caráter meramente estético, mas atua como elemento de identificação espacial. Assim, o 1º pavimento é marcado pelo amarelo, representando a energia de chegada, o acolhimento e o primeiro contato com o edifício, abrigando recepção, administração e cafeteria. O 2º pavimento segue a cor vermelha, vinculada ao estímulo criativo, onde se desenvolvem atividades lúdicas e de aprendizagem, como biblioteca e brinquedoteca, organizadas em torno da rampa. O 3º pavimento assume a cor azul, associada à calma e concentração, destinado às áreas terapêuticas e sensoriais, além de refeitório e *cowork* para responsáveis. A setorização garante clareza, estímulo e segurança para os usuários.



RECEPÇÃO E
ADMINISTRAÇÃO

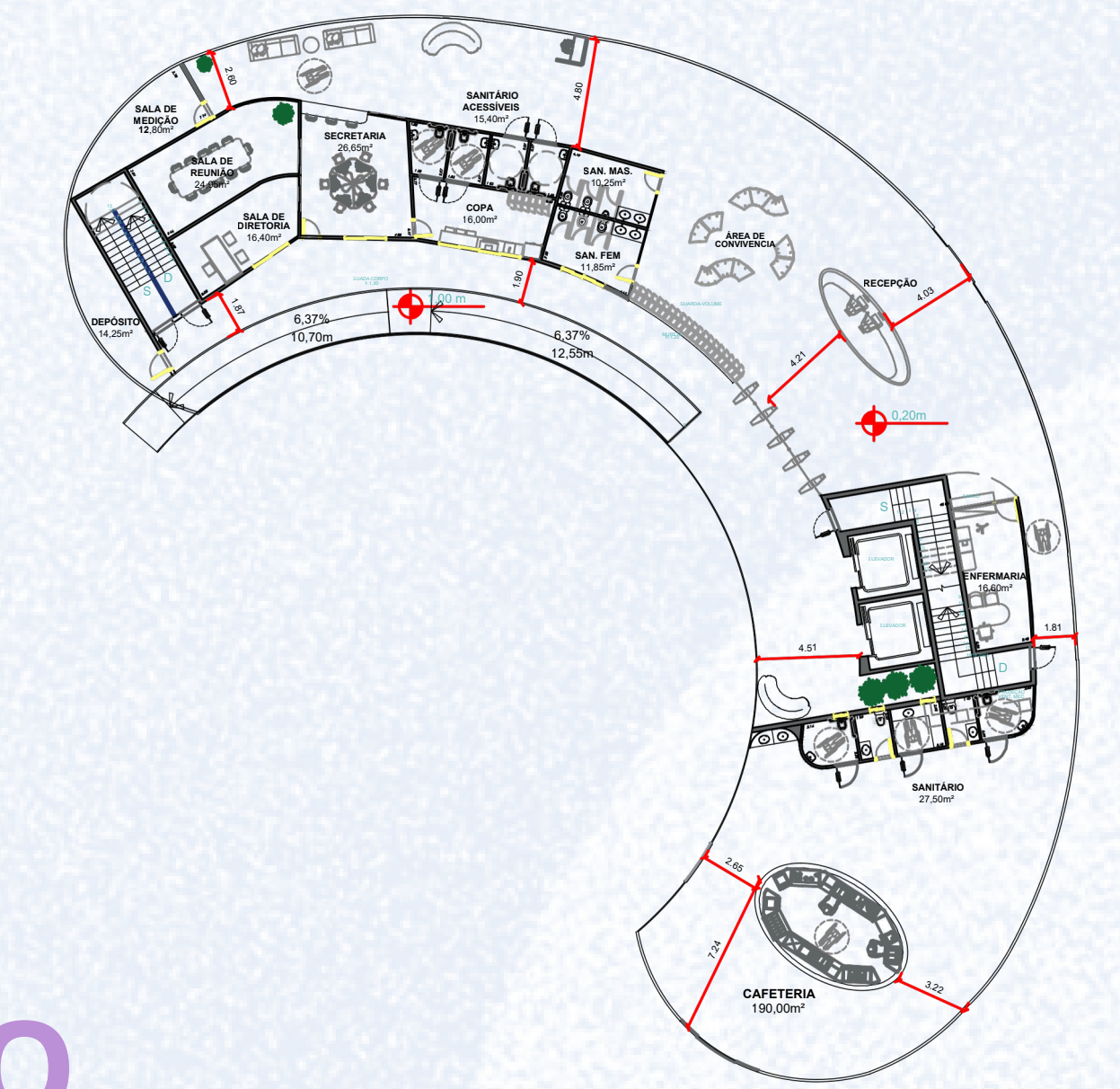


LAZER E RECREAÇÃO

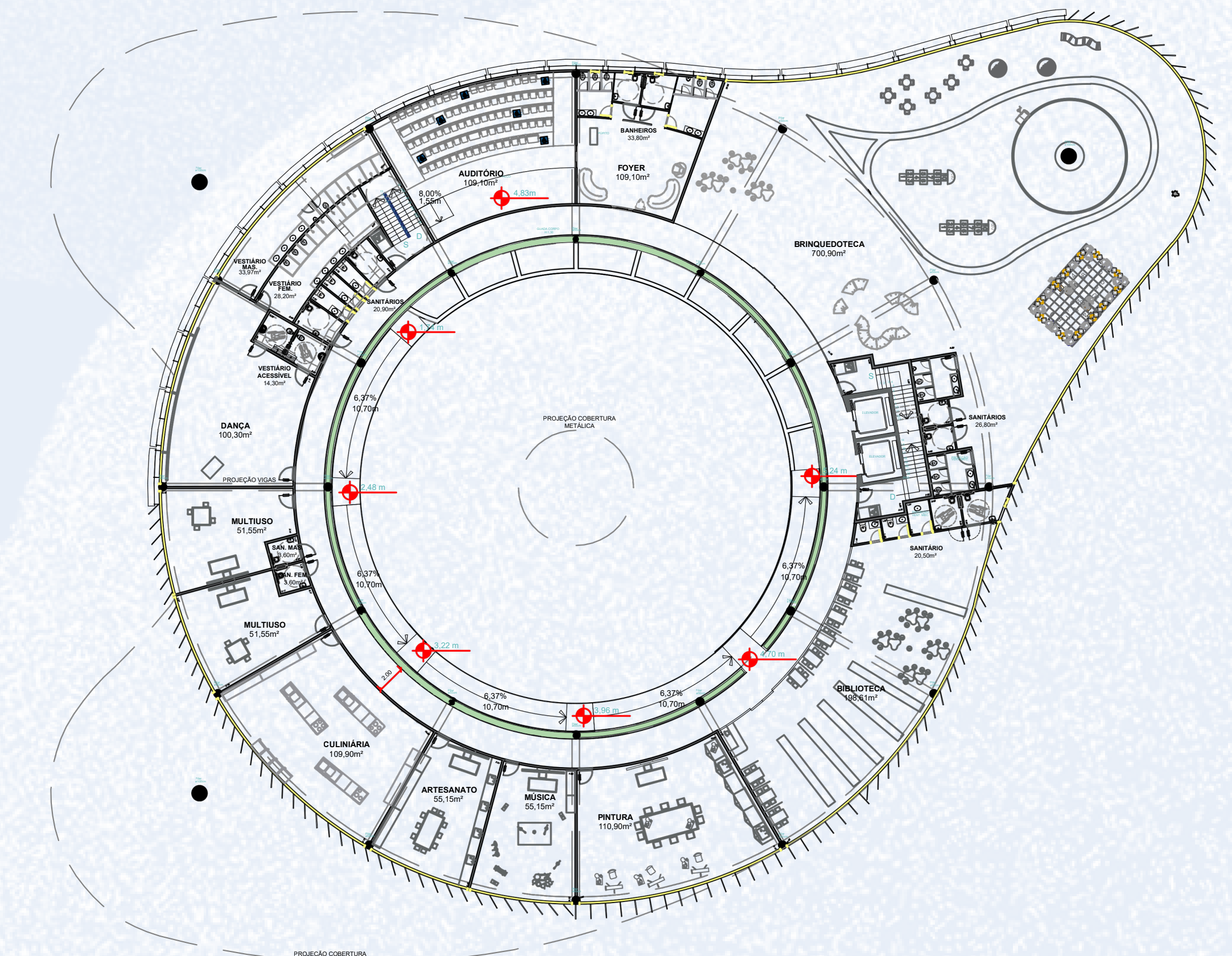


ACOLHIMENTO E APOIO

1º PAVIMENTO



2º PAVIMENTO



3º PAVIMENTO

