

ANEXO IV — FICHA RESUMO

MODELO DE FICHA RESUMO COMUM A TODAS AS MODALIDADES

NÃO DEVE CONTER quaisquer menções que remetam ou permitam a identificação da autoria, da responsabilidade técnica, da equipe envolvida, da instituição de ensino, do órgão ou entidade pública, do escritório, da empresa ou de qualquer outra pessoa física ou jurídica associada ao trabalho, prática ou iniciativa.

RESUMO (até 250 caracteres com espaços):

Projeto de restauro que alia preservação patrimonial, inovação técnica e requalificação contemporânea, recuperando valores históricos de um equipamento cultural modernista, ampliando o uso público e fortalecendo a memória cultural coletiva.

PALAVRAS-CHAVE (de 2 a 5 termos):

Patrimônio cultural; Restauro arquitetônico; Inovação em conservação; Memória urbana; Requalificação

TEXTO SÍNTESE (até 1.500 caracteres com espaços):

O projeto promove a restauração e requalificação de um importante equipamento cultural modernista, conciliando preservação, inovação técnica e reativação do uso. A intervenção foi orientada pela recuperação da integridade arquitetônica e simbólica do edifício, mediante remoção de elementos descaracterizantes, consolidação estrutural, restauro de remanescentes originais e reconstituição criteriosa de elementos essenciais, fundamentada em documentação histórica, prospecções e pesquisa iconográfica.

O trabalho buscou restabelecer relações espaciais, cromáticas e funcionais capazes de devolver legibilidade ao partido arquitetônico original e fortalecer a experiência coletiva do espaço, se abrindo ao passeio público conforme previa o projeto original. A adaptação às demandas atuais foi conduzida sem comprometer valores históricos, permitindo a permanência do patrimônio por meio do uso.

A intervenção evidencia uma abordagem integrada entre conservação, tecnologia e gestão do patrimônio, demonstrando que processos de restauro podem atuar como instrumentos de reativação urbana e valorização da memória social. Ao recuperar espaços de encontro, produção cultural e fruição pública, o projeto amplia o acesso ao patrimônio edificado e reforça seu papel como agente ativo na construção da identidade coletiva.

O projeto de restauro não resulta somente na conservação física do bem, mas na permanência cultural, transmissão de memória e renovação do vínculo entre sociedade e patrimônio.